

ABHIJAAT

OFFICIAL NEWSLETTER OF COEP



EDITOR IN CHIEF - SHUBHAM PATIL

EDITION 15TH

FACULTY ADVISOR - MRS. NANDINI IYER

EDITORIAL

Home Hostel Calling



मध्यंतरी COEP मध्ये एक meme प्रचंड व्हायरल झालं. त्यातील मजकूर असा होता,

1.25+2.75 i , i → imaginary

COEP'22 म्हणून ज्या Batch ला संबोधलं जात त्याच Batch ला याचा अर्थ कळेल. आमचं कॉलेज life 1.25 Real आणि 2.75 Imaginary म्हणजे Virtual झालं. Engineer तर आम्ही सर्व होऊ परंतू आयुष्यातील महत्वाची अशी २ ३ वर्ष आम्ही गमावलीय. या सम सत्रामध्ये अशाच भावनांनी आम्ही जगलोय, पडलोय व पुन्हा उठलोय. हीच सत्यकथा ह्या लेखातून लिहण्याचा प्रयत्न करतोय.

सदर लेख लिहण्याआधी आता अंतिम वर्षात प्रवेश होणाऱ्या अनेक विद्यार्थ्यांशी मी संवाद साधला, सर्वांनी एक मुद्दा आवर्जून मंडला, "थार, Hostel ला

कधी जायचं?" तर कोणाला 'कॅटीन, Boat Club' ची आठवण झाली तर काही अतिउत्साही मित्रांना College मधील festival करण्याची इच्छा अंतिम वर्षातही आहे, याचं मात्र नवलच. या Virtual शिक्षण प्रणाली मध्ये शिकण ही प्रक्रिया फार कठीण झाली व परीक्षा-पास होणं फार सोपं झालं असं ज्यांना even sem मध्ये वाटत होतं त्यांना dean-academics यांचा mail वाचल्यानंतर थोडं tension आलं पण ३ वर्ष पास केलीत आता हेपण निघून जाईल हे म्हणून रात्री ९ पासून mis open करून अनेकांनी यावेळी, वेळे आधीच Registration केलं. नवीन शैक्षणिक वर्ष चालू झालाय, नवा उत्साह आहे परंतु काही अपेक्षा पण आहेत, ज्या COEP मध्ये पहिल्यांदा आल्यावर अंतःकरण भरून आलं होतं, हे COEP अनेकांचं dream होतं व त्यांनी ते मिळवलं. पहिल्या वर्षात practical lab शोधणारे विद्यार्थी, practical संपल्यावर lab सापडणारे, आम्ही E-group ला तरी workshop मध्ये जाऊन जॉब करणारच हा आत्मविश्वास असणारे, 9.5+ cgpa घेणारे तर काठावर पास होणारे, Zest, Regatta, Cultural, MS यात वर्षभर काम करणारे तर Hostel वरून सर्व fest चे सूत्र हलवणारे, Technical Club मध्ये जिवापाड मेहनत करणारे तर Hostel वर दुपारी 2

वाजता उठणारे, GY पास होण्यासाठी सकाळी मैदानावर धावणारे तर लॅब पास होण्यासाठी journal घेवून धावणारे, प्रथम वर्षातच मैत्रीण करणारे तर मुलगी ही प्राणिजात समोर येताच पळून जाणारे, शेवटी COEP च नाव घेतलं की "आम्हाला COEP ने समाजात लायकी दिली" असं छाती ठोकून सांगणारे, सर्व माझे मित्र- मैत्रीण हेच म्हणतायेत की, आमचं College Life एक Submit च Button दाबून संपाव हे आम्हाला मान्य नाही. संपूर्ण semester नाही पण निदान 2 महिनातरी आम्हाला आमच्या COEP ला भेटता यावं, Festival नाही पण gathering ची रबडी तरी मिळावी, माझं department, माझे शिक्षक यांना एकदा भेटता यावं, department च्या मामांची तह्येत विचारपूस करता यावी, offline paper देता यावं व ऑडी मध्ये बसून Farewell च्या कार्यक्रमाला मनसोक्त आनंद लुटता यावा बस हेची मागणे आता. आयुष्यातील फार महत्वाचा टप्पा संपणार आहे, या अभूतपूर्व महामारी वर आपण मात करणारच आहे याच अंत्यविश्वासाने अभिजात आपल्या सर्वांना या नव्या sem साठी शुभेच्छा देत आहे व पुन्हा आपण college मध्ये भेटू हा विश्वास व्यक्त करतो. धन्यवाद.

- शुभम पाटील (तृतीय वर्ष, उत्पादन अभियांत्रिकी आणि औद्योगिक व्यवस्थापन)

What's inside >

Click on the image to navigate to the section

College of Events



Training and Placement



Parody

In Conversation with



Research



COEP Debate and Quiz club

1. Priya Pitre and Jinit Sanghvi were grand finalists in 3rd Linkbate Online Debating Championship, Hong Kong.
2. Jinit Sanghvi was 10th Best Speaker amongst 140+ speakers.



3. Shubham Mujumdar and Soumitra Tonapi were quarter finalists in 3rd Linkbate Online Debating Championship, Hong Kong.
4. Nikhila Pushadapu won the 3rd best adjudicator award (amongst 60+ judges from Asia) at Indian Women's Debating Championship 2020.

Team Orion

In National-level Agricultural Machine Development competition - SAE INDIA TIFAN 2020, COEP has received "The Best Debutant Team Award"

Robot Study Circle

In NATIONAL DD-Robocon 2020 For COEP's performance, COEP received "Judge's Special Award"

Software Development Section

1. Prajwal Adsul, Rohit Chaudhari, Viraj Jadhav Won 2nd Prize in Innerve Hackathon, AIT
2. Prajwal Adsul, Rohit Chaudhari, Viraj Jadhav Won 3rd Prize in HackEd 2021, Christ College of Engineering.
3. Kartik Mandhan - Winner in Codequest Jr, COEP
4. Kanhaiya Madaswar - Runner Up in Codequest Sr, COEP
5. Ved Dandekar - Ranked under top 100 Nationally in ACM National Student Coding Challenge



Prajot Patne, a member of BCQC- The COEP Quiz Club took part in Tata Crucible Campus Quiz 2021. Tata Crucible Campus Quiz is India's biggest quiz for college students. He won the 1st Prize in this Prestigious Quiz. Further he was the Runner Up at Westzone and got qualified for the National Playoffs.

Treading Mathematical Horizons

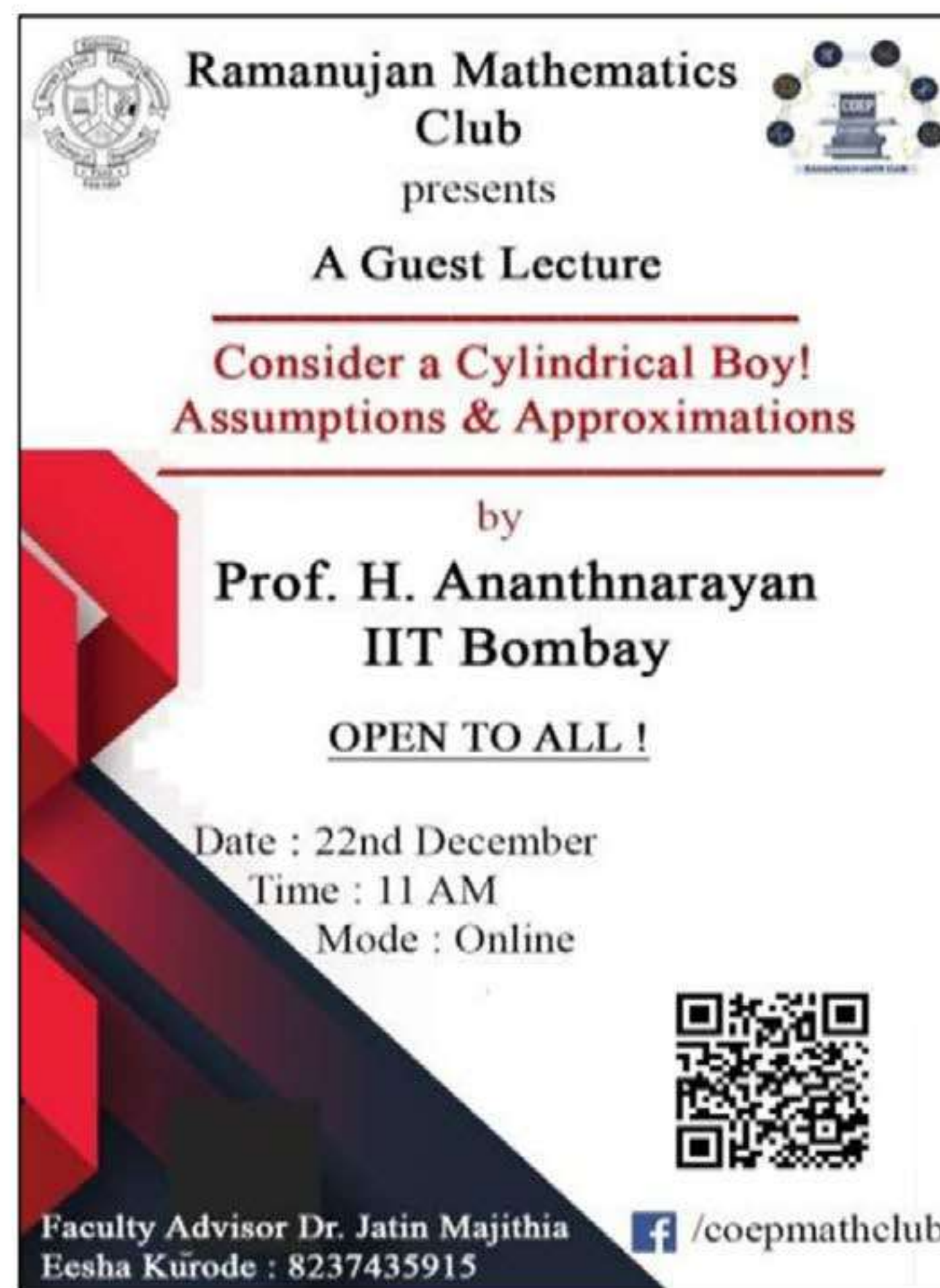
The Ramanujan Mathematics Club continues to be one of the most unique and prestigious clubs in all of CoEP, it essentially strives on building a community of like-minded mathematicians who come from all branches of engineering. After all Mathematics is the Queen of All Sciences so why shouldn't anyone not be interested in it? This is a question that the organizers at RMC ask themselves before going on to hold a multitude of events, quizzes, and Keynotes from prominent people working in the vast field of Mathematics, all just to increase Mathematical awareness amongst the students and harbour feelings of interest for the subject.

which we cannot even begin to unravel today, more than a century after his grim demise. Responses were positive with submissions incoming from prestigious institutes like IISER, Pune.

Mathematics. The Final Keynote was a talk on "Financial Mathematics And Management" By CMA Nitin Chaturbhuj on the occasion of Pi Day. In the talk, he focused mainly on Cost Management. There were elaborate discussions on cost management basics to various different advanced topics. The need for cost management and its implications were discussed too. Through this talk the club wished to stress on the applications of Mathematics in the field of Finance. But they are just getting started, there's a lot more abound in the near future!

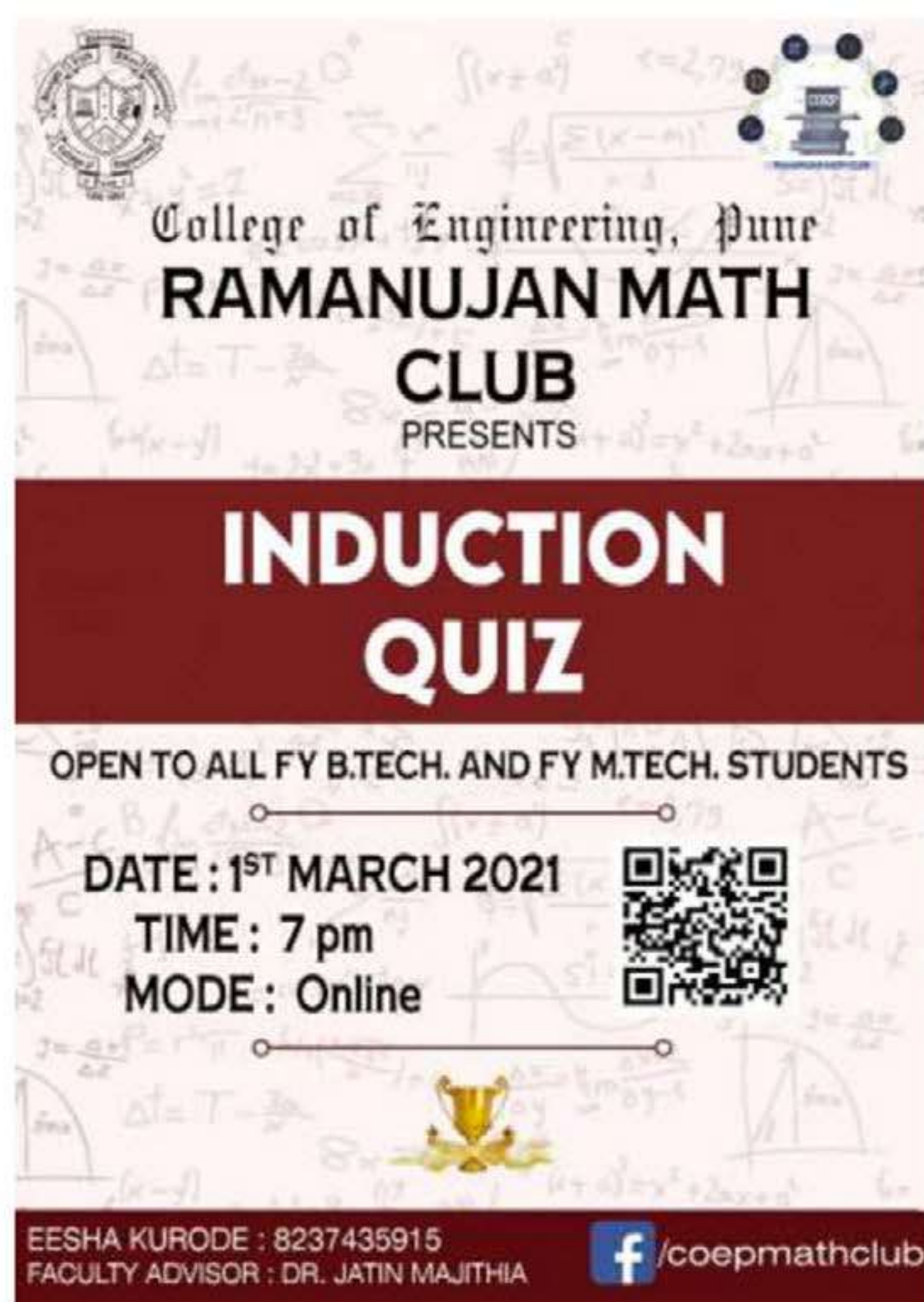
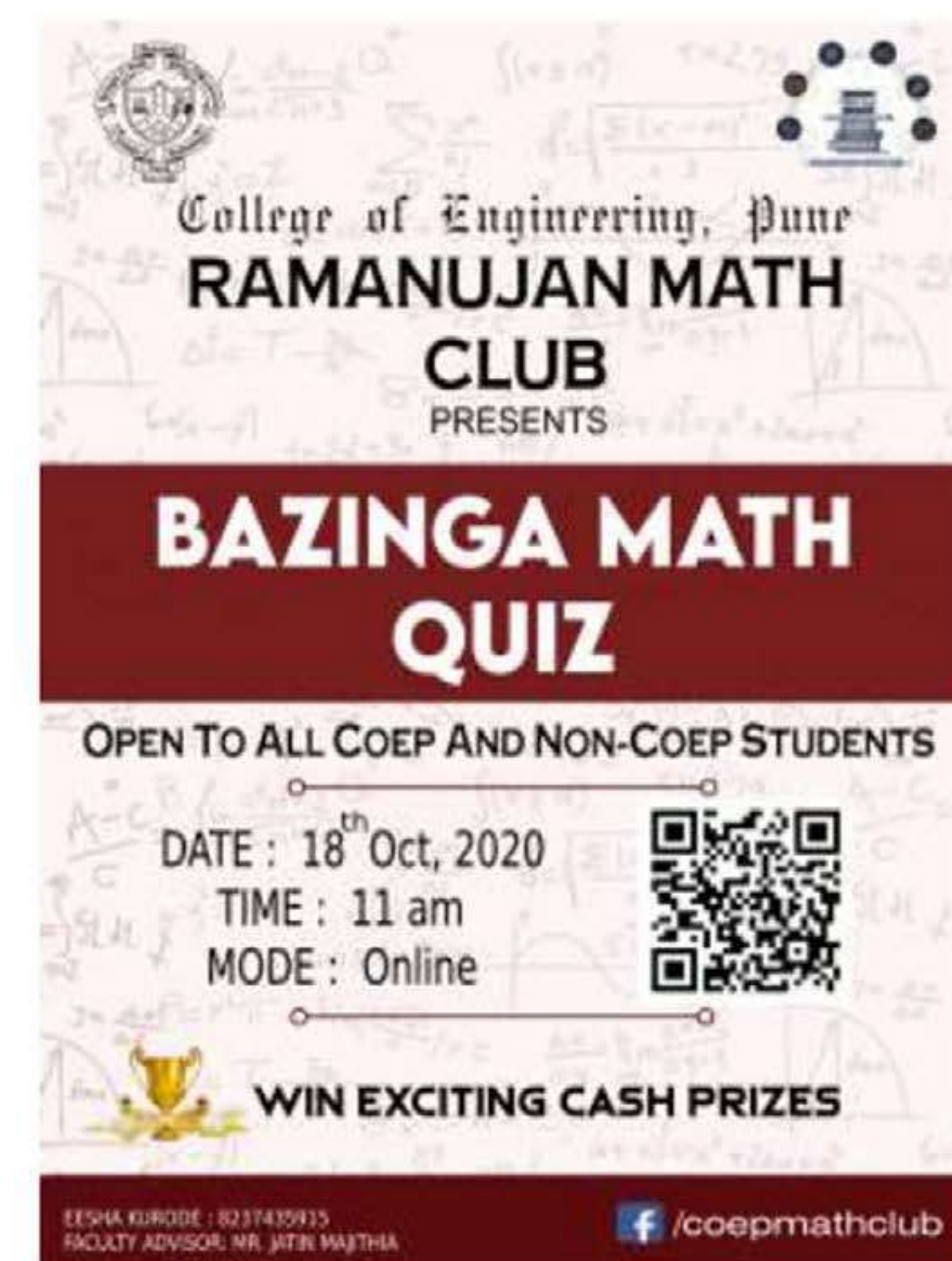
- Abhishek Patil

(Second Year, Mechanical Engineering)



The First Keynote Lecture was "Consider A Cylindrical Boy" By Prof. H. Ananthnarayan from IIT Bombay on the occasion of National Mathematics Day. He introduced the idea of converting a real-world problem into a mathematical one, discussions included but were not limited to real life examples and explanations on why certain assumptions had to be made for the conversion, how these assumptions were subjective and that there might not be a universal method for the proposed conversion, also how the assumptions affected the solution(s) to the problem was also discussed. It was an interactive talk with active participation from the attendees. This talk aimed to introduce the process of converting real life problems to mathematical problems and introducing mathematical thinking in general. Close to a hundred students from colleges across Pune, attended this meet.

The club even had its inductions to test the enthusiasm of students towards



The year's activities began with The Bazinga Math Quiz, that consisted of a questionnaire so designed to analyse the mathematical and logical reasoning of the students. About 540 students registered for the quiz. The event that followed was a Write-Up competition on the Mathematical Contribution of Srinivasan Ramanujan, this was procured so as to get more people to know about the great mathematician and appreciate the work of his lifetime, the mysteries

DIALOGUE OFF DAIS



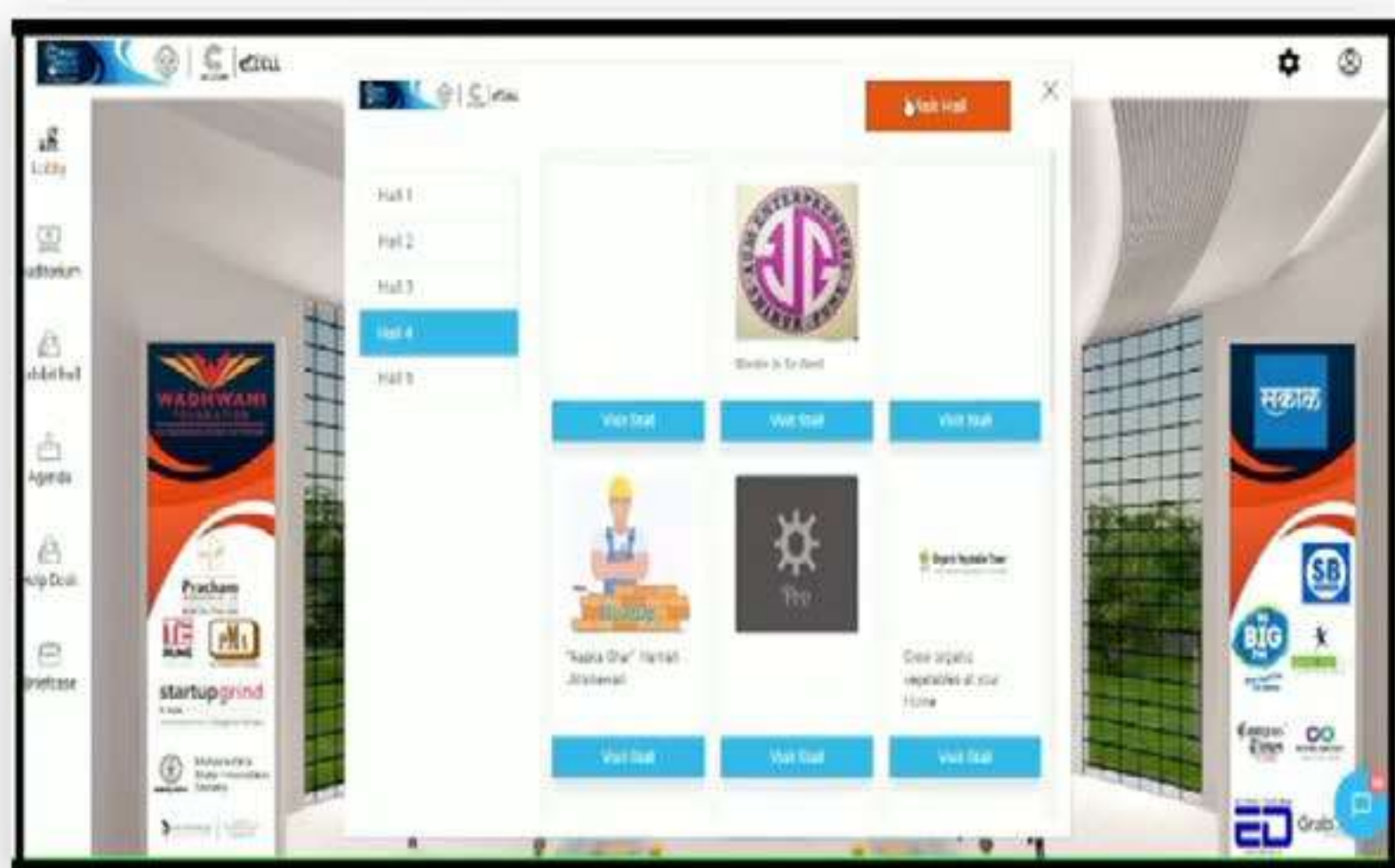
Episode 1 | Dr. B B Ahuja

The highly esteemed director of COEP talking about the various initiatives taken to ensure the process pans out smoothly, with fun light hearted conversations off the dias.

[Click on the thumbnail to watch](#)

PSF: Fostering Start-ups and Bolstering Innovations

If the last year taught entrepreneurs anything, it is that forecasting a company's progress proved to be a complicated ordeal due to the ongoing pandemic. With the COVID-19 vaccine rollout in the world moving along swiftly, there's a glimmer of hope on the horizon. The Pune start-up Fest in its 3rd edition 'Bolstering Innovation- A Blueprint for the Future' came up with various competitions and tailored suggestions to help start-ups cope up with the disruptions.



The entrepreneur frenzy, spurred on by the Pune Start-up Fest has been driven largely by 'fostering the entrepreneurship culture among students and epitomizing the power of innovation.' In a quest to drive the youth, PSF '21 conducted a series of competitions namely BIZ TRIVIA, BUDGE IT and BRANDSCAN based on business, finance and marketing. The 'Young, Bold and Dynamic' series was another spinoff of the event. The series witnessed live interactive sessions with prominent content creators Abhiraj Rajadhyaksha, Niyati Mavinkurve, popularly known as 'Abhi and Niyu' and Aman Dhatarwal. The sessions focussed on the challenges faced by the content creators and ways to overcome them. The contagious enthusiasm of speakers received active participation of students. The biggest attraction of Pune Start-up Fest, since its inception has been the

start-up expo. This year, tackling the constraints of the pandemic, one of India's biggest virtual conclaves of Entrepreneurship was planned on the virtual exhibition platform - Expositim.



The key segments of PSF's virtual exhibition were -

- 100 start-ups
- 60+ Investors and mentors
- 8 zones - Technology, Healthcare, Lifestyle, Agriculture, Social, Student Start-ups, Innovation Zone, Breaking the Pandemic and Sponsors Zone
- Internship opportunities
- Keynote Sessions



Another milestone of the multipart event was the PhiCommerce session. PhiCommerce is a new age financial technology company focussed on innovating digital payments. The session by Mr. Jose Thattil, CEO and Founder of Phicommerce, enlightened students on varied aspects of the sector of finance and also what it takes to build such a promising fintech start-up and insights of entrepreneurship. The foundation of any start-up needs to be clear and precise, primarily identifying a genuine problem and then brainstorming to come out with the

DIALOGUE OFF DAIS



Episode 2 |

Dr. P.R Dhamangaonkar

मराठी भाषेवरील सरांचे विशेष प्रेम व प्रभुत्व ध्यानात घेऊन मराठी संवर्धनासाठी झालेला मुक्त संवाद. क्लब संदर्भात सरांची भूमिका वा 'जिमखाना व्हीपी की डीन' साऱ्याच प्रश्नांची सार्थ उकल करणारी ही आगळीवेगळी मुलाखत!!!

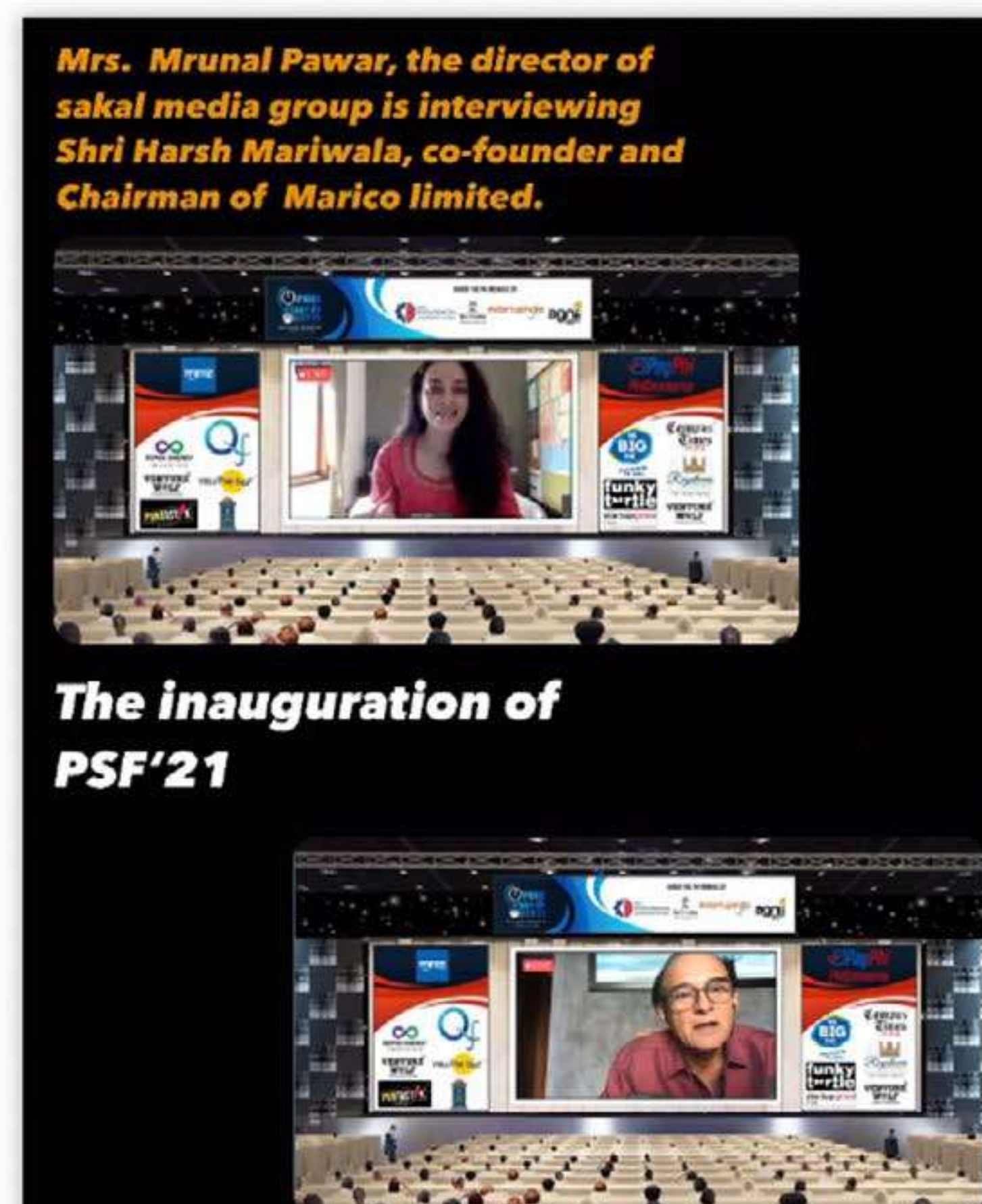
[Click on the thumbnail to watch](#)

most effective solution. How every niche has its specific goals to be met, for example, in case of finance, reliability and security, and its importance for the scalability of one's start-up in their specific niche, was meticulously explained.

PSF gave students an altogether new perspective and approach to look at even the simplest things differently. It helped them ponder over value adding and bringing a comfort to everyone's life through one's innovative ideas.

- Siddhant Zod

(Second Year, Manufacturing Engineering and Industrial Management)



CirQuip Connects COEP

Connection is one of the most important aspects between anything to function at its fullest. CirQuip, a formal social media platform, made it its aim to bring back the necessary connection a college needs with its four main pillars- Students, Alumnus, Faculties and Clubs. CirQuip launched its application on 1st April first in COEP and has been functional in its aim to connect various users on its interactive platform.

CirQuip is an organization founded by Shreyas Bhimanwar, Pravin Maragale, Aniket Jha and Sanket Bansode and the team followed by Devika Kumar, Juily More and Manisha More. It is backed and supported by Bhau Institute in COEP. The official website www.cirquip.com was launched in the month of January,

and it has been actively posting college related content on its social media handles. CirQuip in collaboration with Society of Women Engineers, COEP made an inspiring video of the Achievements of Girls of COEP walking through their experiences. On 1st April, 2021 CirQuip launched its application as the first Minimal Viable Product in College of Engineering Pune developed by Software Development Section, COEP. It is available on playstore and had about 500+ downloads within the first four days of the launch. It has various key features to share knowledge, resources and opportunities easily accessible to the end user, with the buy and sell feature as the highlight.

CirQuip aims to connect back the Alumni to the College, provide

opportunities and resources to the students and clubs, and enhance the interaction with the faculties, thus to provide an interactive, authenticated, college specific and secured platform for networking, sharing and exploring your college.

- Juily More
(Second Year, Manufacturing Engineering and Industrial Management)



Reach a new high with ASCI

Online lectures and workshops have now become the new normal, and all the clubs have been adjusting to this new mode. ASCI (Association of Students of CE and IT, COEP.) made the best of this online platform and conducted lots of constructive and fruitful seminars. The Scavenger Hunt 2021: Fresher's Edition along

with Acing First Year students with ASCI was a major success and helped in breaking the ice between first years and the seniors.

The Scavenger hunt was a two day event organized for the freshers, where the participants were divided into teams. On 26th Feb, the first round was conducted in which the participants had to solve riddles related to COEP, some math and general knowledge questions and various puzzles in a given time limit. On 27th Feb, the second round was conducted via google meet which involved two exciting games- solving brain-teasers to get a particular letter and then find an object starting with the same and the other one being delivering tongue twisters by each group. This was an extremely exhilarating experience for the first years!

The second round was followed

by a seminar conducted to familiarize the FYs with the subjects they have and how to approach each of them. The SYs and TYs shared their personal experiences and tips on how to ace each subject and make the best of their first year. The seminar was followed by a Q/A section which was extremely beneficial and all students got all their doubts cleared.

DIALOGUE OFF DAIS



Episode 3 | Dr. Kshipra Moghe

Watch out for some candid and captivating conversations with Kshipra Ma'am and get ready to learn and strengthen your knowledge on Mental health: an Unspoken Taboo.

[Click on the thumbnail to watch](#)

ASCI PRESENTS

HOW TO DELVE INTO THE INDUSTRIAL WORLD !

An interactive session with



Tanmay Manolkar

Software Engineer at Microsoft, California
Ex-Facebook (2019-20)
MS at Arizona State University (2017-19)

31st Jan, 2021

Time : 10:30 am

#Developer stories

ASCI has had a very happening year, some of the other illuminating, thought provoking sessions conducted by them were : Code Brawl V1(in association with algozenith), Crack GSOC 2021(with the highly esteemed speakers : Abhijit A M , Yash Jakhotiya, Arnab Banerjee), REACT HANDS ON WORKSHOP (with the highly experienced speaker Shripad Mhetre) and many more. ASCI has helped the students of COEP to learn new technologies and prepare them for the industrial world. Their activities continue to keep the excitement to see what ASCI has in its bag for the next academic year!

- Archisha Shukla

(Second Year, Computer Engineering)



Text Mining and Machine Learning by DSAI

“ A computer would deserve to be called intelligent if it could deceive a human into believing that it was human”. These are the words of a Mathematician, a Cryptographer, and one of the first people to raise the question ‘Can Computers think?’, and since then the world of computers began to expand and we are today in this modern era where we have virtual assistants like Siri, Alexa that can talk to us despite their non-living nature. Considering the importance of the technologies of Artificial Intelligence and Machine Learning in today’s growing world, COEP’s DSAI

club arranged a guest lecture by Dr. Yogesh Kulkarni on Text Mining and Machine Learning on 3rd April 2021 at 9:00 am on a virtual platform: Microsoft Teams.

The guest of honor Dr. Kulkarni is an alumnus of the College Of Engineering, Pune. He completed his graduation and Ph.D. in the field of Mechanical Engineering. The lecture began with the introduction of our guest by Jinit Sanghvi, the secretary of the DSAI club. Guest, Dr. Yogesh Kulkarni is extremely well-known for Natural Language Processing, Deep Learning, Tensorflow, and many such technologies. Currently, he is the Principal Architect at the CTO's Office in Icertis, a Google Developer Expert (Machine Learning) and is also the Co-Founder of Tensorflow User Group, Pune. He has extensively worked on Text Mining, Chatbots, Text Summarization, and many such significant tasks and has also delivered numerous lectures and sessions involving these topics.

The lecture mainly focused on 'Natural Language processing' and 'Topic Modelling'. The main goal of the lecture was to throw light on the ability of a computer to understand and

comprehend human-readable language. He also highlighted several challenges that occur in this field and explained some complex topics like NPL(Natural Language Processing) Architecture in simple words. He encouraged the students to pursue research in the booming field of Language Processing, Deep Learning, and Neural Networks.

The lecture was followed by a Q&A session to clarify students' queries which gave them an insight into the broader field of Machine Learning and Artificial Intelligence. The lecture ended at 10:00 am, leaving the students more curious to dive deep into the world of computers.

- Aditya Gole

(Second Year, Instrumentation and Control Engineering)

DIALOGUE OFF DAIS



S2 E1| Dr. Mahesh Shindikar

शिक्षकी पेशासोबतच एक उत्तम अभिनेते असलेल्या शिंदीकर सरांनी अनेक वेबसेरीज मध्ये काम करून आपली अभिनयाची आवड जपली आहे. चला तर मग अशा बहुआयामी व्यक्तिमत्त्वाबद्दल व त्यांच्या अनोख्या प्रवासाबद्दल जाणून घेऊ 'अभिजात'ने राबविलेल्या या अनोख्या मालिकेसोबत!!

[Click on the thumbnail to watch](#)



Indomitable Wills

“The online semesters brought about a lot of change in the way things function, the college clubs and societies being no exception. Most clubs having “Hands-On Projects” spun into the very fabric of their existence suffered a lot and had to withdraw from what they were working upon, but even in such times of crisis the Robot Study Circle (RSC) strives to be a light bearer and continues to show the mettle they have got.

The first feat they achieved after the lockdown began was bagging the 6th Rank as well Judges’ Special Award in Robocon (short for Robotic Contest) 2020 organised by Asia-Pacific Broadcasting Union (ABU), a collection of over 20 countries of the Asia Pacific Region.

For starters, the ABU Robocon 2020 Suva contest was to play Rugby 7’s game using two robots and five obstacles as five defending players. The highlight of this game was how the two robots collaborated to score, what made the challenge intriguing was the unique shape of the ball, that didn’t have its trajectories as a normal one would.

They then commenced their very own lecture series under “The Robotics Society, Student Chapter COEP” with the first lecture being on “Online Industrial Robot Programming Workshop with live demonstration”. The lecture was held on 26th December, 2020 and was successfully conducted online. The second lecture in the lecture series commemorated the 101st Birth Anniversary of one of the most prolific authors of Science Fiction – Isaac Asimov – on the background of National Science Day i.e., on the 28th of February, 2021. The Chief Guest for the talk was Mr. P.R. Arde, the talk mostly emphasized on the life of Asimov and his take on the field of

Robotics.

The club now is working for the second stage of Robocon 2021 having cleared its first stage scoring a full of 100 marks. The competition begins in the month of July. They are working upon prototypes and consistently improving them in stages.

Though the winds as of now don’t seem to be in favour but that doesn’t stop the people at RSC. Their sheer determination to make our college proud is unhindered and unfathomable, to say the least.

- Abhishek Patil

(Second Year, Mechanical Engineering)



The aforementioned Judges’ Special Award, DD-Robocon 2020


DIALOGUE OFF DAIS




S2 E2 | Dr. Ketaki Kamble

जैविक विज्ञानासारख्या अफाट शाखेशी ओळख करून देऊन, जीवशास्त्र विषयाची आवड निर्माण करणारे, अत्यंत अष्टपैलू व्यक्तिमत्व म्हणजे केतकी कांबळे मॅडम. जीवशास्त्र व पर्यावरणीय अभ्यास विषयाच्या सहाय्यक प्राध्यापिका डॉ. केतकी कांबळे यांच्या यशस्वी आणि अनोख्या कारकिर्दीबद्दल जाणून घेऊ!!!

[Click on the thumbnail to watch](#)



College of Engineering Pune
Robot Study Circle, COEP & The Robotics Society (TRS), Student Chapter at COEP





DATE: 27th Feb. 2021
TIME: 11am to 12:30pm



Topic
Commemorating 101ST BIRTH ANNIVERSARY of **Isaac Asimov** on the background of National Science Day

Chief Guest
Prof. P. R. Arde
(M. Sc. Physics)



Registration (Free of Cost for everyone) The Robotics Society members will be given first preference
Contact: Pranav Shah (9579312567), Neeraj Garole (9657518559) Email: rsc@coep.ac.in Website: http://www.coeRobotics.com/



College of Engineering Pune
Robot Study Circle, COEP & The Robotics Society (TRS), Student Chapter at COEP




DATE: 30th Dec. 2020



Topic
Expert Lecture on Humanoid Technology followed by Virtual Demonstration of NAO-VI.

Expert Faculty : Dr. S. S. Ohol
NAO-VI: Demonstration by Anirudha and Arya

Schedule:
11 am - 1:00 pm: Expert lecture on Humanoid Technology by Dr. S. S. Ohol
1:00 pm - 2:00 pm: Break
2:00 pm - 3:00 pm: NAO-VI Overview
3:00 pm - 4:00 pm: Demonstration of NAO-VI
4:00 pm - 4:30 pm: Interactive Session
4:30 pm - 5:00 pm: Valedictory Session

Registration is free of Cost for everyone (Priority will be given to TRS members):
Registration link provided in the email

Contact: Pranav Shah (9579312567), Neeraj Garole (9657518559) Email: rsc@coep.ac.in Website: http://www.coeRobotics.com/
*Digital Certificates will be provided to all participants on completion of the workshop



Scan to register

Impressions 2021: A Virtual Fiesta of the Fifth Edition

Music playing in the background, crowds of people having fun, singing and dancing on campus, that's the dream of every student that steps into college after watching a lot of Bollywood movies. This dream, albeit not every day, is fulfilled when that student experiences the magic of College Fests. And it's a dream that Impressions recreates in its 3 day youth festival in December every year.

After the virtual engagement of the third semester, the hopes of an offline fest seemed distant and unreachable, and that of an online fest seemed boring. But the team at Impressions 2021 left no stone unturned in trying to make the best of an online edition. "When Artists couldn't come to the stage, we decided to take the stage to Artists!", said Rohan Ghatpande, the Secretary of Impressions 2021.

This aim moulded beautifully into the theme of Impressions 2021- Rhythms of Renaissance, which heralded the new beginnings that would follow post a shift in perspective due to the pandemic, in Art and Culture. Art is never finished, only abandoned. And the subtle Rhythms of this Renaissance, transformed the arts abandoned before the pandemic into creative abundance.

What started in May, with Artist Interviews and Interactive Sessions like Artistine, throughout the academic year, came to its crescendo on December 19th, the first day of Impressions 2021 – virtually. Hosted on Townscript live, it recreated the feeling of being present in a huge auditorium, with the most experienced and revered Judges, talented participants and a huge audience. With 23 competitions ranging over the modules of Acting, Dance, Music, Arts and Crafts, Camera, Shoutout, and Digital Art, and saw participation from International Artists, as Judges and participants, from 10+ countries across 4 continents. While energetic Dances lit up the virtual dance floor, beautiful live Shayaris and Poems melted hearts, Sitar renditions left the audience speechless, and Monologues left them spellbound – in this virtual, International edition of Impressions 2021.

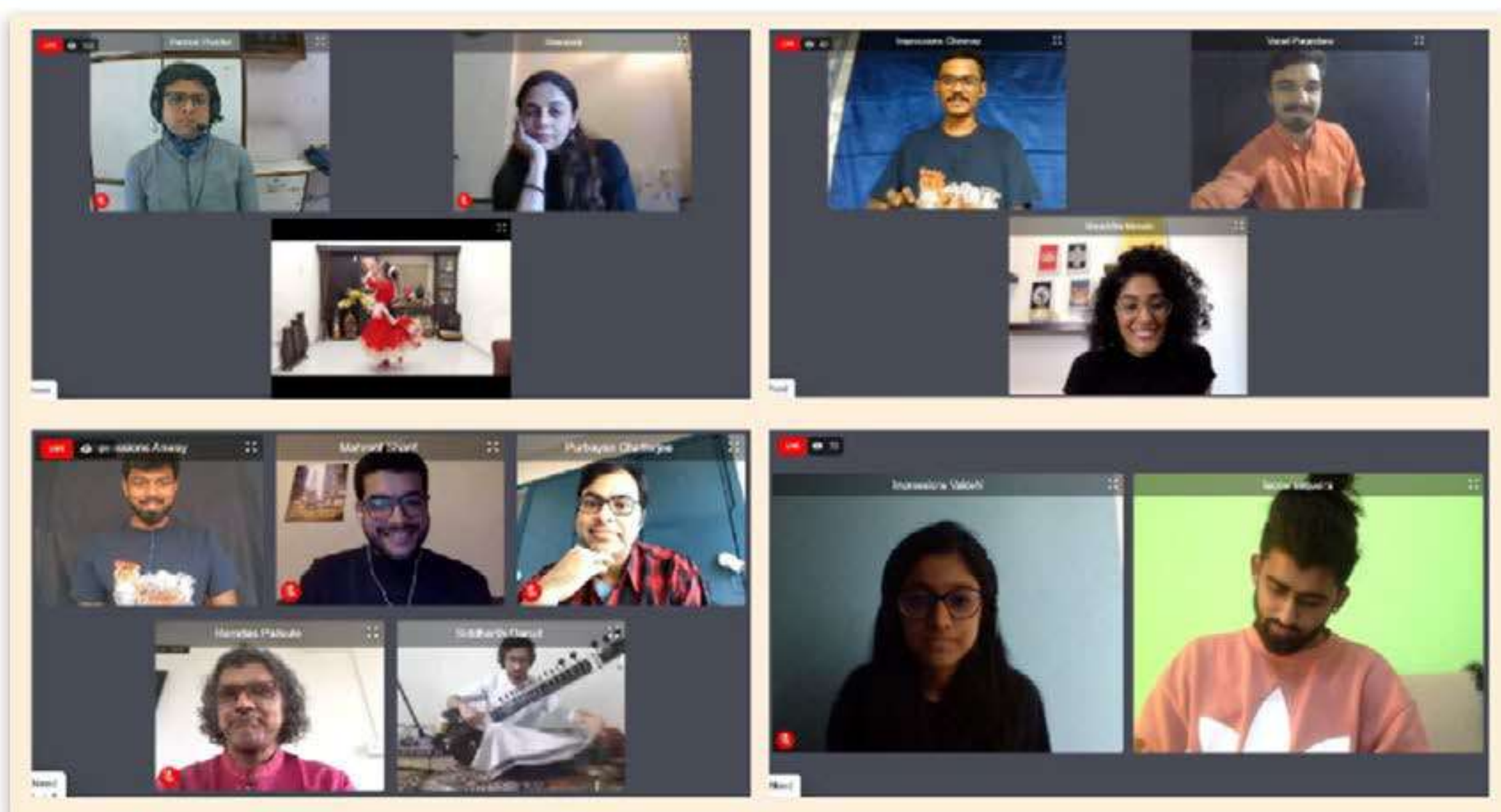
Judges like the nightingales Mrs. Priyanka Barve and Mrs. Shammika Bhide, the Kathak and Bharatnatyam Maestros Mrs. Sharvari Jamenis and Mr. Parimal Phadke, the Brilliant Actors Mr. Shrikant Verma and Ms. Shradha Musale, Accomplished

Musicians like Mr. Purbayan Chatterjee, Mr. Ramdas Palsule, Comedian Mr. Sushant Ghadge were some of the many Judges that were a crucial part of Impressions 2021. Their live attendance and feedback gave our participants encouragement and inspiration, from the idols they looked up to.

The Proshows were the highlight of every evening, graced with the presence of the famous Magician Suhani Shah on Day 2, and the well-loved storyteller and poet, Yahya Bootwala on Day 3. While she captured the hearts of the audience in complete bewilderment with her skills, he melted all those hearts with his beautiful narration and interaction with a content audience.

All in all, what felt impossible was achieved in this virtual edition of Impressions 2021, and it reached greater heights as well, by receiving the patronage from UNESCO-INCCU as a Cultural Youth festival. With this, the 5th edition of Impressions came to a wonderful end, with gears inching slowly towards the next 6th edition, hopefully offline.

- Vaidehi Wagh
(Second Year, Mechanical Engineering)



On day live events, Impressions 2021.
Top Left: Nrityangana,
Top Right: Limelight Finals,
Bottom Left: Stay Tuned,
Bottom Right: Shake A Leg



Entries for the arts and crafts and photography

A Step Towards A Better Future

TED Circles hosted by TEDxCOEP was filled with ideas, opinions, and thoughts on the talk "Cities are driving Climate Change" by Dr. Angel Hsu and "Electric mobility advocate" given by Monica Araya.

The main points of the talk were about the 2050 late spring highs of 35 degrees Celsius will become the new ordinary in almost 1,000 urban communities, triple the number of metropolitan areas that presently experience these boiling temperatures. Yet, the paradox is that urban areas aren't simply influenced by environmental change; they're likewise causing it. Urban communities burn through somewhere within the range of 60 and 80 percent of worldwide energy assets and record around 70% of worldwide CO2 outflows.

Besides urban communities' energy utilization, developing metropolitan zones convert the planet's green surfaces to structures and asphalt. These can assimilate a more significant amount of the sun's energy than the characteristic fields and woods they need to be supplanted, making metropolitan territories more sweltering than their general surroundings. While the facts demonstrate that urban areas are adding to environmental change, they're additionally vital entertainers in manufacturing low fuel byproduct pathways. Urban areas throughout the earth are venturing up to handle ecological change, with aggressive strategies that regularly surpass the prerequisites of public governments. Today, there are in more than 10,000 urban communities from one side of the Earth to the opposite that specialize in their aggressive environment activities, designs that incorporate outflow, decrease targets, clean energy and practical travel projects, and energy proficiency approaches which will put aside

individuals and concrete communities cash, energy and discharges.

Envision what could occur if 20,000 urban communities were to rally to regulate environmental change. While this potential for urban communities' environment activity sounds truly encouraging, urban areas should plan to ensure that these approaches are executed reasonably and impartially. So as we will see from these models, handling environmental change must begin in urban communities. Numerous urban communities are starting to switch things abreast of ecological change, ending up being necessary for the arrangement and not simply the difficulty, and bringing the type of inventive arrangements that we'd like for an all the more ecological world. None of that's normal, neither is pollution, which can shorten anticipation by up to 10 years, relying on where you reside. First, people worldwide are demanding clean air, and cities respond by banning petrol and diesel cars, primarily by 2030 and 2040; over 30 cities and regions are already doing this. An excessive amount of space was given to vehicles, and cities are reversing this by blocking traffic from certain streets, by giving the streets back to pedestrians, by making the roads greener and safer, especially for youngsters. And third, cities also are prioritizing active mobility, like biking and walking. From Barcelona to Bogota, cities are opening spaces for bike lanes for commuters. Paris is pioneering the 15-minute city to put essentials within a walk or a motorbike ride, all within a quarter-hour.

So you'd possibly be surprised to find that even in Amsterdam there is a drag with pollution thanks to road transportation. That's why the town of Amsterdam features a plan to go



emissions-free by 2030. By 2022, all buses and coaches circulating within the town center must be emissions-free. Living here and witnessing firsthand how Amsterdam becomes a front-runner of electrical mobility may be a powerful reminder that the sizable societal imperative of halving carbon emissions by 2030 goes beyond nudging people far away from personal cars. The systemic change we'd like requires that each mode of transportation goes emissions-free powered by renewables, all that we need to achieve while ensuring that our needs are met as citizens and as businesses. Check out what is going on with electric buses. Africa now has its first factory of electrical buses.

So, now's the time to travel bigger and faster towards a future without a tailpipe, a tomorrow where we'll meet our transportation needs and have people-friendly streets, a future with a thriving economy and clean air, a future we elect for the climate and our health.

- **Aishwarya Mathew C.**
(*Second Year, Civil Engineering*)

DIALOGUE OFF DAIS



S2 E3 | Dr. Jatin Majithia

Let's meet Jatin Sir in candid conversation in today's episode of Dialogue off Dais! Get to know the Master of Maths and Memes, one step at a time!

[Click on the thumbnail to watch](#)

राज्यस्तरीय वक्तृत्व स्पर्धा "योद्धा @ ८०" मध्ये शुभम पाटील याचे घवघवीत यश

यंदा वर्षी लोकनेते खासदार शरद रावजी पवार यांच्या ८० व्या जन्मदिना निमित्ताने रयत शिक्षण संस्था पश्चिम विभाग, पुणे व अण्णासाहेब आवटे कॉलेज, मंचर यांच्या संयुक्त विद्यमाने कोरोना पार्श्वभूमीवर राज्यस्तरीय ऑनलाईन वक्तृत्व स्पर्धा "योद्धा @ ८०" आयोजित केली गेली होती.

"युवकांचे प्रेरणास्थान लोकनेते : खासदार शरद

रावजी पवार " हा या स्पर्धेचा विषय होता. सर्वच स्पर्धकांनी लोकनेते खासदार शरद रावजी पवार यांच्या रहस्यमय कारकिर्दीचा उलघडा अगदी सोप्या भाषेत करून आपले मत मांडण्याचा प्रयत्न केला. या स्पर्धेमध्ये शासकीय अभियांत्रिकी महाविद्यालय, पुणे चा विद्यार्थी शुभम रंगराव पाटील याने बाजी मारत प्रथम क्रमांक पटकाविला.

स्पर्धेच्या पुरस्कार वितरण समारंभावेळी मा. नामदार दिलीपरावजी वळसे पाटील, मा. खासदार अमोल कोल्हे तसेच अन्य मान्यवरांची प्रमुख उपस्थिती लाभली. मा. खासदार अमोल कोल्हे यांच्या हस्ते शुभम रंगराव पाटील यास पुरस्कार प्रदान करण्यात आला.

- शाहू विष्णू शिंदे

(द्वितीय वर्ष, स्थापत्य अभियांत्रिकी)

BLINK AND THINK!



Blink and Think!

Haven't seen the college campus in a long time! Take a tour and visit nook and corners of COEP through Abhijaat's tricky riddle series on Instagram Highlights!



[Click on the image to visit the highlight](#)



SWF PowerPoint Presentation Competition

On the occasion of the Birth Anniversary of Mahatma Jyotiba Phule and Dr. B. R. Ambedkar, Student welfare forum of COEP and Dr. Babasaheb Ambedkar National Association of Engineers (BANAE), Student's branch at College of Engineering Pune (COEP) arranged "DYANODAYA" - PowerPoint Presentation contest for students of COEP with several interesting topics.

The contest was based on the theme of Shivray-Phule-Shahu-Ambedkar Philosophy. More than 40 different topics were available for the contest and also had huge winning prizes. More than 31 students actively participate in this competition. These participants then were shortlisted to

15 on the basis of Understanding and representation of the concepts. Among these 15 participants, 6 winners were chosen by judges. The Judges for competition were D. T. Gaikwad (Ex-librarian CWPRS Pune) and DR. Vijayan Gaikwad (Senior Faculty from Modern College Pune).

Result of the contest was announced on the 14th of april. Mrunal Yelmane from TY Production, Anuradha Samant from FY M.Tech Electrical and Tanmay Mandarekar from TY Civil got First, Second, Third ranks respectively. The consolation prizes for the interesting and attractive presentation were won by Raibbhann Sarnobat, Prajwal Shinde and Anushka Walke.

Prize distribution ceremony took place at BHAU E-Cell in Offline mode. Winners, Judges, Students of SWF club and Faculties were present for the Ceremony. It started with the Secretary's speech. It was followed by the presentations in front of judges and faculties by the Winners of the competition. Later, the Faculty advisor shared their thoughts with students and congratulated the winners. All the presentations were wonderfully presented and thoughtful. The competition was beneficial for the participants from academics point of view and field experience.

- Omkar Phalake

(Second Year, Civil Engineering)

Mental Health BINGO Challenge by COEP Mitra

As India continued to battle a devastating second wave of the COVID-19 pandemic –the optimism from last year suddenly died down. Uncertainty about the future, endless online lectures and submissions, fear of losing loved ones or simply missing out on making the most important memories of their youth, the mental health of college going students hit an all-time low. To instill a positive attitude in the students and lift their numb spirits the wellness club of COEP- 'Team Mitra' launched a month-long calendar of daily tasks titled #HopeForChange through their Instagram handle in the month of May which is also designated as mental health awareness month internationally.

These 30 tasks were roughly divided into five columns and color coded accordingly and barely took 15 mins to complete.

The blue ones included some kind

of physical activity like- taking deep breaths, body stretches, a brisk walk, carefree dance moves or something as easy but forgettable as drinking 8 glasses of water.

The red column mainly involved writing about feelings such as penning down 5 things that upset, hurt, worry, anger or amaze us.

The green tasks focused on recalling old comforting memories such as rewatching an old classic, picking up a book again, coloring or rediscovering our favorite playlist.

The fourth column aimed to reunite us with people we have lost touch with and consisted of calling up friends and family members or listing down our 4 am friends.

The last column focused on digital detoxification. It had challenges like going to bed, having a meal, watching sunset without taking the cellphone.

There were also fun tasks like bathroom singing and making a time

capsule. On the last day participants were briefed about their progress through a Google form. Thus, despite all the chaos around this challenge helped the students to stay sane while they stayed home.

- Ameya Srivastava
(Second Year, Electrical Engineering)

30 DAYS FOR MENTAL HEALTH MAY 2021				
DAY 1 10 MIN DEEP BREATHING- BREATHE IN- BREATHE OUT/ PRANAYAM	DAY 2 WRITE THE THINGS THAT UPSET/ ANGERED ME TODAY (MIN 1, MAX 5)	DAY 3 DE-CLUTTER MY DRAWER/ CUPBOARD/ DESK/ BAG	DAY 4 CALL A FRIEND- ANY FRIEND WHO IS CLOSE TO ME	DAY 5 WRITE 5 THINGS I AM GRATEFUL FOR
DAY 6 15 MINUTES FULL BODY STRETCHES	DAY 7 WRITE THE THINGS THAT WORRIED ME TODAY (MIN 1, MAX 5)	DAY 8 LISTEN TO MY FAVOURITE PLAYLIST/CREATE ONE	DAY 9 CALL A FAMILY MEMBER WHO I HAVE BEEN WANTING TO CALL	DAY 10 LIST 5 GO-TO PEOPLE/AM FRIENDS/ TRUSTED ONES
DAY 11 DRINK 8 GLASSES OF WATER TODAY	DAY 12 WRITE THE THINGS THAT WORRIED ME (MIN 1, MAX 5)	DAY 13 COLOUR IT UP- USE ANY TYPE OF COLOURS IN ANY FORM	DAY 14 COMPLIMENT SOMEONE- ANYONE I PERSONALLY KNOW	DAY 15 GO TO BED, WITHOUT MY PHONE- LEAVE IT IN ANOTHER ROOM
DAY 16 20 MIN OF YOGASANA OR 10 SURYANAMSKAR	DAY 17 SING A SONG WITH LYRICS- IN THE BATHROOM/KITCHEN OR RECORD IT	DAY 18 READ SOMETHING NEW/START A BOOK	DAY 19 CALL A FRIEND- ANYONE WHO I HAVEN'T SPOKEN WITH IN A WHILE	DAY 20 WRITE 5 THINGS I LOVE ABOUT MYSELF
DAY 21 EAT ALL MEALS WITHOUT PHONE/TECH/BOOK AROUND	DAY 22 OBSERVE/WRITE THINGS THAT AMAZED ME TODAY (MIN 1, MAX 5)	DAY 23 DRESS UP DOLL UP- GET PARTY READY	DAY 24 EXPRESS/SHOW MY LOVE TO MY FAMILY MEMBERS	DAY 25 WATCH THE SUNRISE/SUNSET/ STARGAZE- NO PHONE/TECH ALLOWED
DAY 26 BRISK WALK/ RUN/JUMP/DANCE (10 MIN AT LEAST)	DAY 27 SKIP COMPLAINING- WOULD NOT COMPLAINT ABOUT ANYTHING TODAY	DAY 28 WATCH AN OLD CLASSIC MOVIE- PREFERABLY THE ONE BEFORE I WAS BORN	DAY 29 WRITE A LETTER TO MY FUTURE SELF (+15 YEARS) SEAL IT AND KEEP IT IN A SAFE	DAY 30 SHARE THE POSITIVE SIDE OF TAKING UP THIS CHALLENGE

अष्टविनायक दर्शन

कोरोना महामारीने सर्वच प्रवास ठप्प केले त्यामुळे विद्यार्थी, पालक तथा गुरुजनांना आपल्या लाडक्या बाप्पांचे दर्शन घडविण्यासाठी अभिजात तर्फे 'अष्टविनायक दर्शन' तुमच्या Instagram Guide मधून!

[Click on the image to visit the guide](#)

राष्ट्रीय सेवा योजना, अभियांत्रिकी महाविद्यालय पुणे यांच्यातर्फे जागतिक महिला दिनानिमित्त 'लैंगिक समानता या विषयावर कार्यशाळेचे आयोजन केले गेले. प्राचीन काळापासून चालत आलेला समाजाचा स्त्री व पुरुष यांकडे बघण्याचा दृष्टिकोन बदलावा आणि दोहोंना समानतेची वागणूक मिळावी याबद्दल

लिंगभेद : कल्पना-संकल्पना

जागरूकता पसरविणे हा या कार्यशाळेचा मुख्य हेतू होता. कार्यक्रमासाठी प्रमुख पाहुणे म्हणून सौ. विभावरी नकटे यांनी आपली उपस्थिती दर्शविली तसेच महाविद्यालयाचे सहयोगी विद्यार्थी अधिष्ठाते डॉ. पी. आर. धामणगावकर व प्रा. रश्मी कुलकर्णी यांच्या उपस्थितीने कार्यक्रमाची शोभा वाढविली.

कार्यक्रमाची सुरवात स्त्रियांचे समाजातील महत्व व त्यांचे स्थान दाखवून देणाऱ्या कवितेने झाली. यानंतर प्रमुख पाहुणे सौ. विभावरी नकटे यांनी कार्यशाळेस सुरवात केली. लिंगभेद हा विषय वक्त्यांनी खुपचं सोप्या शब्दात मांडला तर लिंगभेदाबद्दलच्या काही क्लिष्ट संकल्पना सर्वांना समजतील अशा सोप्या शब्दात सांगितल्या. आपलं बोलणं सर्वांपर्यंत कितपत पोहचत आहे हे जाणून घेण्यासाठी वक्त्यांनी विद्यार्थ्यांना भाषणा दरम्यानच काही प्रश्न विचारले. विद्यार्थ्यांनी सुद्धा सर्व प्रश्नांची उत्तरे अचूक आणि उत्साहाने दिली. आपले कुटुंब, आपला समाज, आपला धर्म,

आपले शिक्षण आपल्या विचारांवर कसा प्रभाव पाडतात आणि या गोष्टी कशा चालतात हे देखील वक्त्यांनी स्पष्ट केले. संपूर्ण कार्यक्रम हा पूर्णपणे परस्परसंवादी आणि उत्साही वातावरणात पार पडला. वक्त्यांनी लिंगभेद या महत्वपूर्ण विषयावर कार्यशाळा आयोजित केल्याबद्दल तत्कालीन एन.एस.एस. सचिव तन्मय मांडरेकर याचे अभिनंदन केले.

खूपदा अनेक नैसर्गिक गोष्टी आपण लिंगभेद या क्षुल्लक कारणामुळे व्यक्त नाही करू शकत; खासकरून मुली या घटनेच्या शिकार ठरतात. अगदी स्वतःच्या आईला सांगताना सुद्धा त्यांना कित्येकदा विचार करावा लागतो. हाच महत्वपूर्ण बदल घडवून आणण्यासाठी तसेच समाजातील लोकांच्या डोळ्यावरील अज्ञानाची पट्टी बाजूला करून त्यांना या सर्व गोष्टींची जाणीव करून देण्याचा सी.ओ.ई.पी. राष्ट्रीय सेवा योजनेचा हा छोटासा परंतु अनमोल असा प्रयत्न. कार्यक्रमाच्या शेवटी

डॉ. पी. आर. धामणगावकर सरांनी प्रमुख पाहुण्यांचे कार्यक्रमास उपस्थित राहून विद्यार्थ्यांना लिंगभेदाबद्दल अनमोल मार्गदर्शन केल्याबद्दल आभार मानले. अखेरीस प्रा. रश्मी कुलकर्णी मॅडम यांनी आभार प्रदर्शन मानून कार्यक्रमाची सांगता केली.

- शाहू विष्णू शिंदे

(द्वितीय वर्ष, स्थापत्य अभियांत्रिकी)



सूर्योदय: शिबिरातून समाजहिताच्या जाणिवेचा

अभियांत्रिकी महाविद्यालय, पुणे येथील राष्ट्रीय सेवा योजना नेहमीच समाजात रुजलेले गैरसमज दूर करणे, तळागाळातील लोकांसाठी आपापल्या पातळीवर काम करणे तसेच समाजातील गरजू लोकांचे पुनर्वसन करणे यासाठी कार्यरत असते. दरवर्षी राष्ट्रीय सेवा योजनेतर्फे ७ दिवसांचे शिबीर राबविले जाते. कोरोना महामारीच्या पार्श्वभूमीवर देखील राष्ट्रीय सेवा योजनेने आपले शिबीर पूर्ण काळजी घेऊन उत्तमरीत्या पार पाडले.

गावची सामाजिक परिस्थिती, गावचा विकास तसेच तेथील पर्यावरण या मुद्द्यांच्या आधारे महाविद्यालयाने यावर्षीचे शिबीर माले, तालुका मुळशी येथे घेण्याचे ठरविले. माले हे गाव ६ आदिवासी पाड्यांनी (वळनेवाडी, रामवाडी, दिसलीवस्ती, तामिनी वस्ती, हिवळीवस्ती, दावडीवस्ती) मिळून बनले असून ते मुळशी धरणाच्या कुशीत वसलेले आहे. वस्त्यांवर कातकरी या आदिवासी समाजाचे वास्तव्य प्रामुख्याने आढळते. या शिबिराचा मुख्य हेतू म्हणजे " कातकरी

समाजामधील आजच्या रोपांना शिक्षणरूपी खत देऊन, त्यांच्या जोपासनेतून उद्याचा एक सजग नागरिक बनविणे " हा होता. एन.एस.एस. म्हटलं की श्रमदान असा एक समज आपल्या मनामध्ये आहे, पण लॉकडाऊनमुळे या मुलांच्या अभ्यासात पडलेला खंड दूर करून त्यांना शिक्षणाच्या प्रवाहात आणणे हा देखील या शिबिराचा प्रामाणिक हेतू होता.

दि.१४ मार्च ते २० मार्च या कालावधीमध्ये एन.एस.एस. चे विद्यार्थी तसेच शिक्षक यांनी माले या गावी स्थित असलेल्या हुतात्मा नाग्या महादू कातकरी वनवासी कल्याण आश्रम येथे राहून उत्तमरीत्या शिबीर पार पाडले. विद्यार्थ्यांनी आपापसात गट तयार करून या सर्व वस्त्यांचे सर्वेक्षण केले तसेच त्यांच्या गरजांवर उपाय शोधून त्यांची अंमलबजावणी करण्यामध्ये गावच्या व्यवस्थापन समितीला मदत केली. सर्वेक्षणानंतर आढळून आले की या लोकांची प्रमुख गरज ही अन्न व निवारा आहे. दोनवेळच्या जेवणासाठी हे लोक पडेल ते काम करण्यासाठी तयार असतात. ७-८ वर्षांची लहान मुले सुद्धा पोटाची

खळगी भरण्यासाठी मजुरी करत असल्याचे आढळून आले, या कारणांमुळे ही मुले शिक्षणाच्या प्रवाहातून बाहेर आली असून साक्षरतेचे प्रमाण १०-१५% आढळून आले. या आदिवासी लोकांसाठी तसेच यांच्या मुलांच्या शिक्षणासाठी अनेक शासकीय योजना आहेत पण या योजनांचा फायदा या लोकांना आजतागायत झालेला नाही. हे लोक सरकारकडे एक आशेची किरण लावून बसलेली असतात. गावापर्यंत या योजना पोहचतात पण त्याचा फायदा या लोकांना न होण्याचे कारण म्हणजे भ्रष्टाचार, यामुळे या लोकांचा विकास खंडित झालेला आपल्याला दिसून येतो. विद्यार्थ्यांनी या लोकांची सर्व माहिती एकत्र केली, जेणेकरून त्यांना इथून पुढे सर्व सरकारी योजनांचा लाभ मिळेल. ही माहिती एकत्र करत असताना विद्यार्थ्यांनी त्यांच्यासोबत भरपूर गप्पा मारल्या. यावेळी अनेक कातकरी शब्दांची उकल झाली, सर्वांनी हे सगळे शब्द एकत्र लिहून सुमारे ४०० हून अधिक शब्दांचा (इंग्रजी - मराठी - कातकरी) असा शब्दकोश बनवला. तसेच आदिवासी

MUKTANGAN

मुक्तांगण
शब्दमय किमिश्रे चित्रमय अंगण

A platform to express brilliant writing and art. An open courtyard where your words flourish and your painters create a new canvas to surpass the existing limits of beauty by pictures or cartoons to suit them...



[Click on the image to read the entire series](#)



सण-उत्सव, त्यांचे खेळ यासर्वांची ओळख झाली. शिबिरामध्ये वनवासी लोकांसाठी कार्यरत असणारे मा. श्री. दिनकरजी देशपांडे व सौ. वैशाली देशपांडे यांचे भाषण म्हणजे सर्वांसाठी ज्ञानाची पर्वणीच होती. शिबिराच्या आकर्षणाचा प्रमुख केंद्रबिंदू ठरला तो म्हणजे " दात्री फौंडेशन " द्वारे घेण्यात आलेला प्लेटलेट्स डोनेशन वरील कार्यक्रम. या सर्वांचा फायदा नक्कीच विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी होईल.

हे शिबिर विद्यार्थी तथा शिक्षकांसाठी अविस्मरणीय ठरले. आदिवासी लोकांचे जनजीवन नेमके कसे असते ते जवळून पाहण्याची संधी मिळाली. त्यांचं दुःख, त्यांच्या भावना समजून घेता आल्या. हे शिबिर उत्तमरीत्या पार पडण्यासाठी विद्यार्थ्यांना प्रा. रश्मी कुलकर्णी मॅडम, प्रा. वैभव खटावकर सर तसेच अन्य शिक्षकांचे अनमोल मार्गदर्शन लाभले.

- शाहू विष्णू शिंदे

(द्वितीय वर्ष, स्थापत्य अभियांत्रिकी)



“मना”ची अभियांत्रिकी-सुसंवाद निरंजन पेंढारकरांसोबत

नावावर असलेल्या निरंजन पेंढारकर यांनी अपशयानंतर पुढे कसे जावे , नवनवीन विचारांना कशी उभारी द्यायची व त्यासाठी मनावर नियंत्रण ठेवून कसे काम करावे याबद्दल विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. संवादरूपी सभेचा हा कार्यक्रम ९ जानेवारीला दुपारी ११ ते १२ या वेळेत पार पडला.

नवनवीन कल्पना विचारात आणून त्या प्रत्यक्षात उतरवणे हे एका अभियंत्याचे प्रमुख कार्य असते व यासाठी मनावर ताबा असणे गरजेचे

असते. हा उद्देश समोर ठेवून निरंजन पेंढारकर यांनी मनाच्या दोन प्रमुख स्थितीबद्दल मार्गदर्शन केले, नियंत्रित आणि अनियंत्रित. आयुष्यातील पुढच्या वाटचालीसाठी त्यांनी एकच मंत्र दिला तो म्हणजे “ जर मनावर नियंत्रण मिळवले तर त्यासारखा दुसरा मित्र नाही आणि जर मनाचा ताबा सुटला तर त्यासारखा शत्रू तोच.”

मनाचे शरीरावर होणारे सकारात्मक तसेच नकारात्मक परिणाम , मनाच्या दोन प्रमुख स्थिती – नियंत्रित, अनियंत्रित; अनियंत्रित मनाचे पैलु व त्याचे परिणाम, मनाची यंत्रणा - ते कसे काम करते या विषयांवर त्यांनी सखोल मार्गदर्शन केले. अभियांत्रिकी जीवनात लागणाऱ्या कौशल्यांसाठी मनाला तयार करण्यासाठी सकारात्मक विचारांची पुस्तके, योगा, ध्यान यांसारखे अनेक उपाय सांगितले.

आपल्या अनुभवांतर्गत मार्गदर्शन केल्यानंतर त्यांनी विद्यार्थ्यांना त्यांच्या समस्यांबद्दल मार्गदर्शन केले. विद्यार्थ्यांनी विचारलेल्या प्रश्नांना त्यांनी अतिशय योग्य उत्तर देत मार्गदर्शन केले. विद्यार्थ्यांशी झालेल्या प्रश्नोतराच्या या संवादासहित तसेच निरंजन सरांच्या आभारासहित कार्यक्रमाचा समारोप झाला.

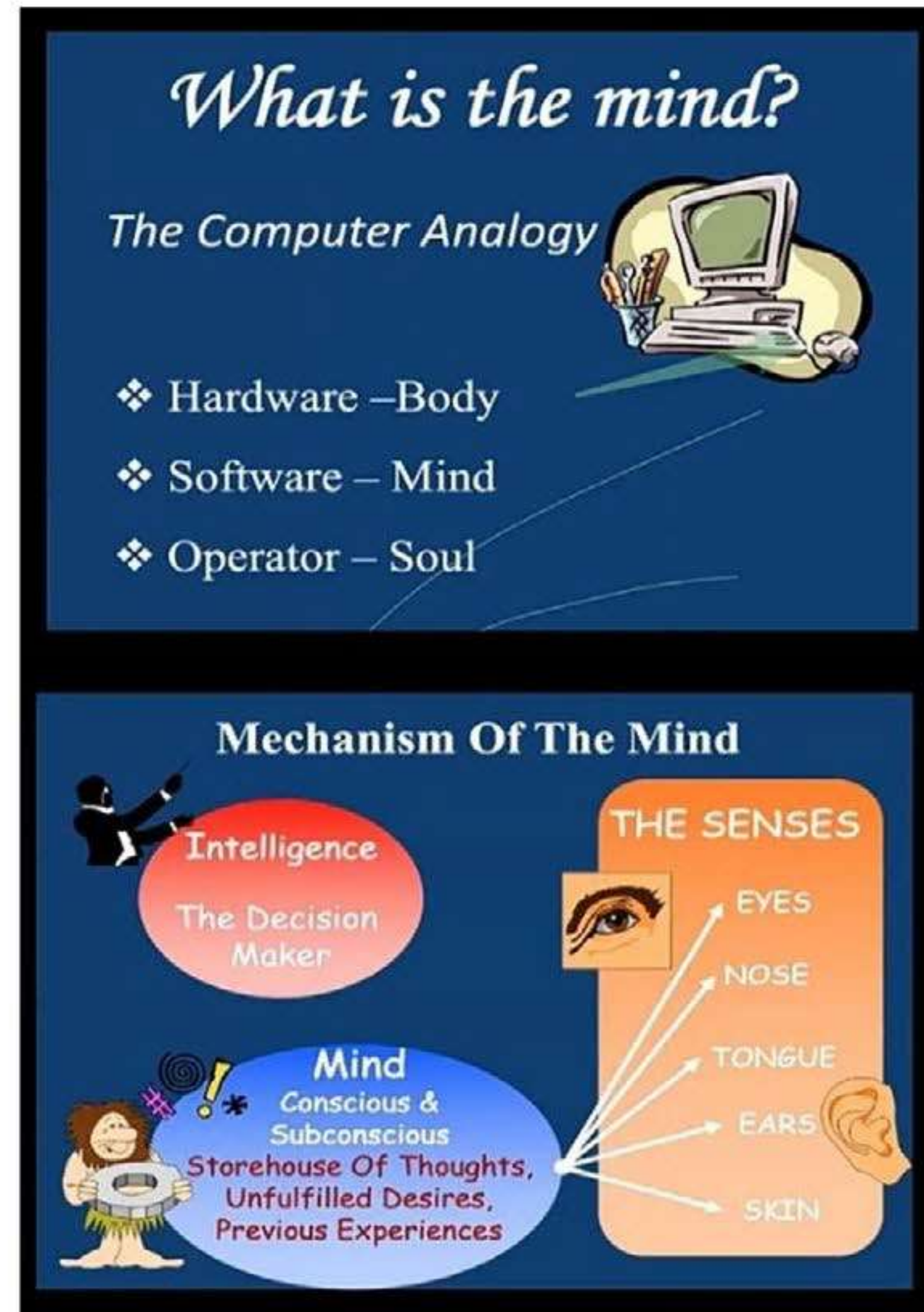
- आदित्य पाटील

(द्वितीय वर्ष, यंत्र अभियांत्रिकी)



अत्याधुनिक अभियांत्रिकीच्या आजच्या या युगात यशस्वी होण्यासाठी कल्पनाशक्ती व मनोबल दोन्ही अत्यंत गरजेचे आहेत. “ मनी वसे ते स्वप्नी दिसे ” या उक्तीप्रमाणे स्वप्ने साकार करण्याकरिता मनातून नवनवीन विचार बाहेर पडणे व मनावर ताबा असणे गरजेचे आहे. हे साध्य करण्यासाठीच History Club , अभियांत्रिकी महाविद्यालय पुणे तर्फे Re-Engineering Your Minds या संकल्पनेअंतर्गत मा. निरंजन पेंढारकर यांच्याशी सुसंवाद करण्याकरिता ऑनलाईन सभा आयोजित करण्यात आली.

विद्यार्थी नेहमीच आपल्या आयुष्यात एखादे ध्येय समोर ठेवून पुढे जात असतात. या वाटेवर चालत असताना आपले मन कोणत्या दिशेने काम करत आहे याचे विश्लेषण करणे आवश्यक असते. म्हणूनच हे विश्लेषण कसे करावे , मनावर ताबा कसा मिळवायचा याविषयीचे मार्गदर्शन मा. निरंजन पेंढारकर यांनी या सभेत केले. ५० अमेरिकी पेटंट



Fresher's Got Talent!

After an incredibly long wait, and what seemed like eternity, College of Engineering, Pune finally welcomed its freshers for the Batch 2024 in January this year. The newly admitted students were a bundle of excitement and enthusiasm, after having spent their entrance exam years amidst an uncertain and unpredictable lockdown. Picking up on this enthusiasm, every club in COEP made sure to make these freshers feel at ease, and have fun.

To get their creative juices flowing, and to reignite the sparks of hobbies lost in the stress of entrance exams, the Cultural Club geared up to organize a talent show for these freshers. "Freshers Got Talent", a competition for FY students to showcase their talents, skills and hobbies, was announced in February 2021. "Since their only college experience was a saga of online webinars and lectures, we decided to plan something different, something that would get the freshers out of their chairs and explore their artistic expression." said Kaushal

Kulkarni, Secretary of the Cultural Club.

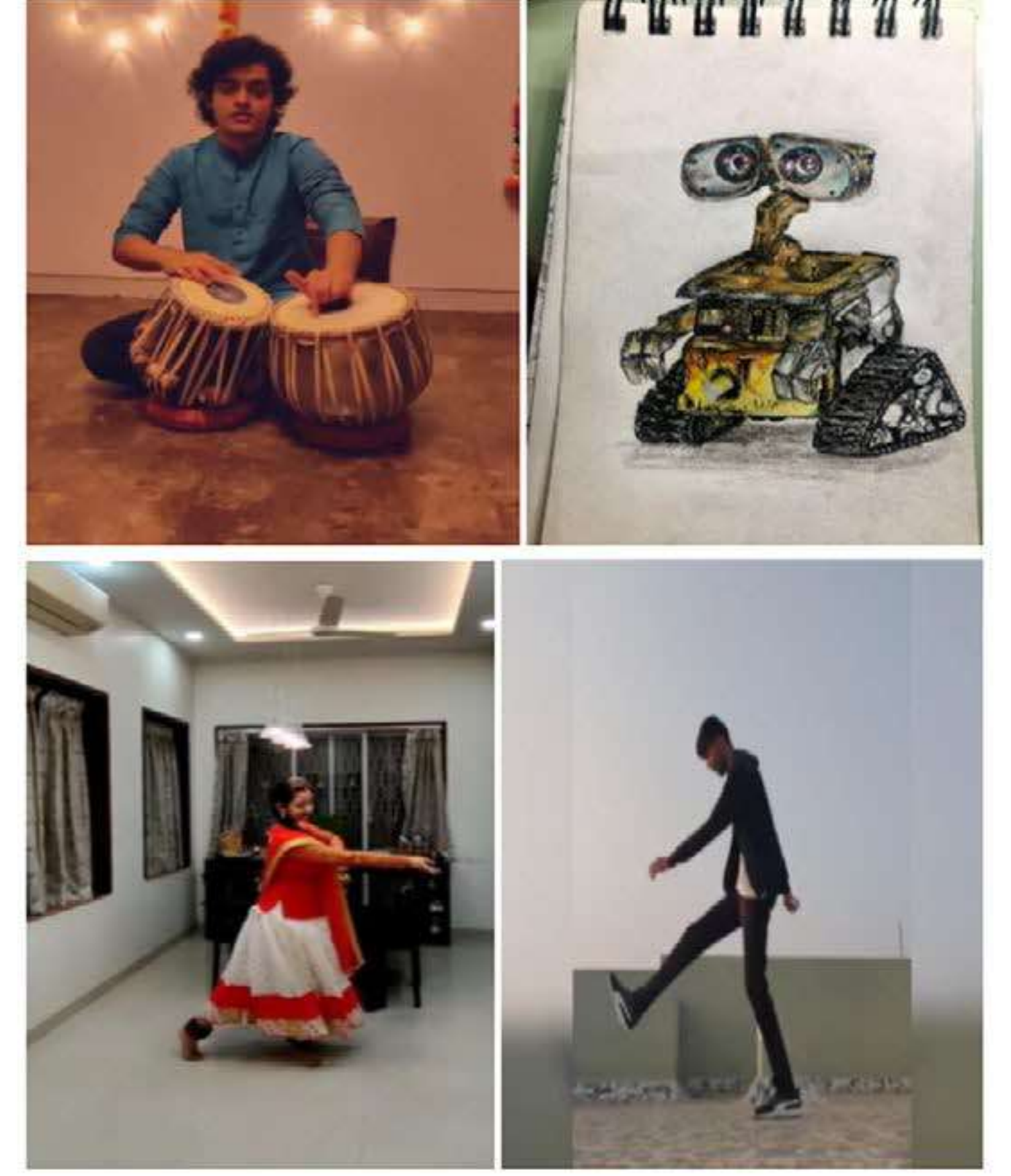
The competition offered students a chance to get direct entry into the Cultural Club, and various goodies and prizes as well. The juniors got a chance to interact with their seniors and peers, and to express themselves freely through this Open Entry Talent Hunt. This offer was an irresistible one to all the hidden artists within our budding engineers, as the competition got over 250 submissions in artforms like Classical Singing, Contemporary Dance, Script and Creative Writing, Arts and Crafts, Monologues, and much more.

These young freshers showed a great deal of promise, and thus, the winner count went beyond 10 in Freshers Got Talent, with multiple inductees in various sections of the Cultural Club. "Fresher's Got Talent was the first event I participated in college, and a direct entry to Cultural was its main attraction for me. The process went smoothly, and I got

through, and am happy to be a part of Adhwiq – the Music section of the Cultural Club!", said Ninad Barve, one of the winners of FGT.

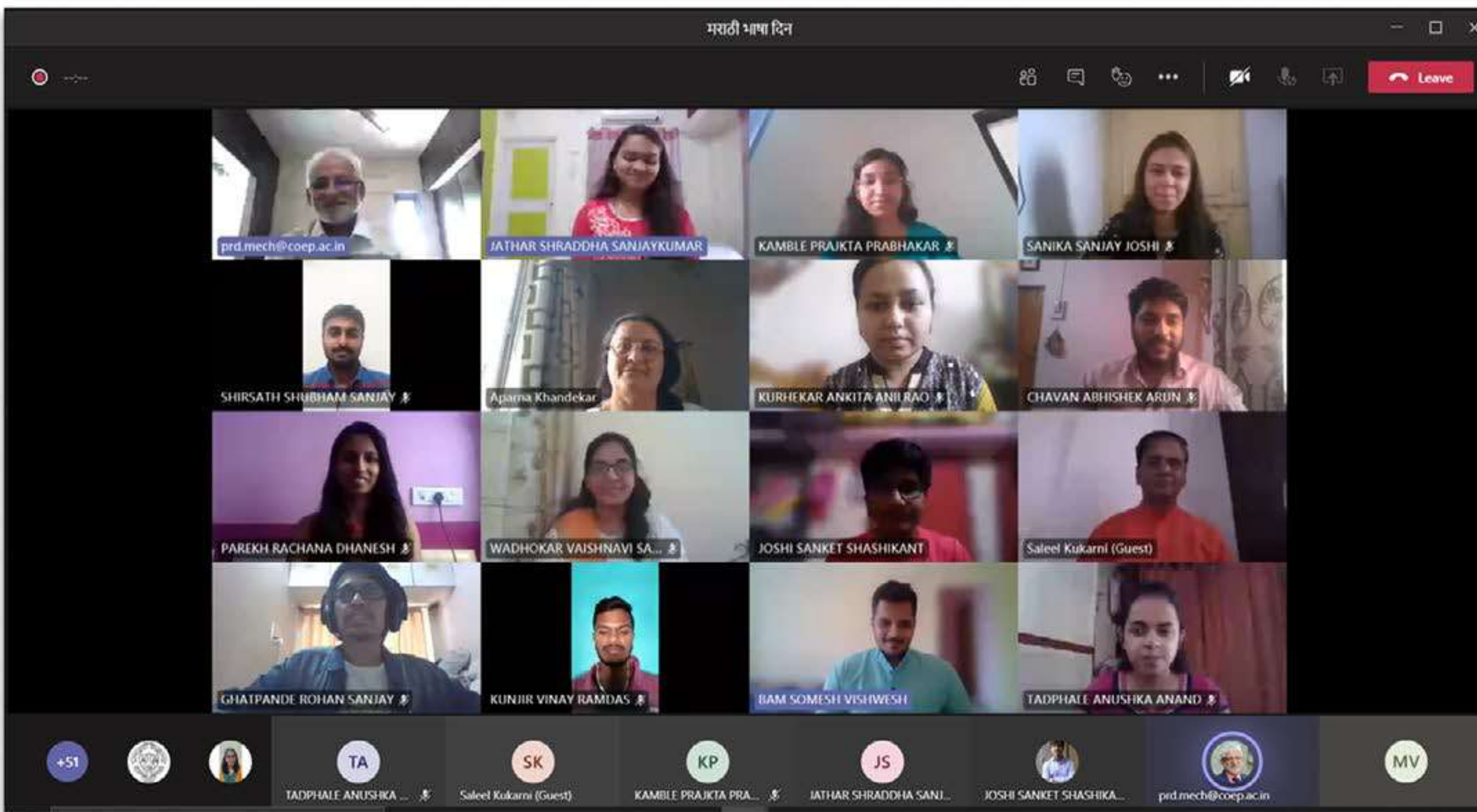
After the inductions, the new inductees quickly mixed into the club, bringing their energy into every event, and meeting, refreshing the vigour of the Even Semester 2021.

- Vaidehi Wagh
(Second Year, Mechanical Engineering)



Some Entries from the freshers for FGT.

पुण्याच्या शासकीय अभियांत्रिकी महाविद्यालयात "मराठी भाषा गौरव" दिन उत्साहात साजरा



लाभले आम्हास भाग्य बोलतो मराठी " कवी सुरेश भट यांची ही ओळ ऐकल्यानंतर खरंच असे वाटते की भाग्यवान आहोत आपण जे या मराठी

मातीत जन्माला आलो , इथेच खेळलो , बागडलो आणि मोठेही झालो. मराठी भाषेची गौरवशाली परंपरा व इतिहास जपण्यासाठी ज्येष्ठ कवी

वि.वा.शिरवाडकर अर्थात " कुसुमाग्रज " यांचा जन्मदिन "मराठी भाषा गौरव दिन" म्हणून साजरा केला जातो.

दरवर्षीप्रमाणे यावर्षीदेखील पुण्यातील शासकीय अभियांत्रिकी महाविद्यालयात अभियंता व वादविवाद मंडळ मराठी विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने मराठी भाषा गौरव दिन उत्साहात साजरा करण्यात आला. मराठी भाषा दिनानिमित्त दरवर्षी वेगवेगळे कार्यक्रम आयोजित केले जातात पण कोव्हिड-१९ च्या बिकट परिस्थितीत यावर्षी हा कार्यक्रम ऑनलाईन आयोजित करण्यात आला. या कार्यक्रमाचे प्रमुख आकर्षण म्हणजेच कार्यक्रमाचे प्रमुख पाहुणे सुप्रसिद्ध मराठी संगीतकार व गायक डॉ. सलील कुलकर्णी. कार्यक्रमाची सुरुवात ही सीओईपीची विद्यार्थिनी

याज्ञी देशपांडे हिच्या सीओईपी गीताने झाली. कार्यक्रमामाचे प्रमुख पाहुणे डॉ. सलील कुलकर्णी यांचे स्वागत सीओईपीचे सहयोगी विद्यार्थी अधिष्ठाता पी. आर. धामणगावकर सरांनी केले. यानंतर डॉ. सलील कुलकर्णी यांनी मराठी भाषेशी त्यांचा पहिला संबंध, साहित्याशी असलेले त्यांचे नाते तसेच आपल्या आयुष्याचा प्रवास आपल्या शब्दात व्यक्त केला. मध्यंतरी वादविवाद

मंडळाच्या सल्लागार प्रोफेसर अपर्णा खांडेकर यांनीदेखील मराठी भाषा दिनानिमित्त आपले मनोगत व्यक्त केले. डॉ. सलील कुलकर्णी यांनी “ भाषेसोबत घडताना व वाढताना ” या विषयांतर्गत विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले.

अभियंता व वादविवाद मंडळ मराठी विभाग आयोजित या कार्यक्रमांतर्गत प्रश्नमंजुषा स्पर्धेचे देखील आयोजन करण्यात आले होते. स्पर्धेची

पहिली फेरी २६ फेब्रुवारीला घेतली गेली व त्यातून निवडल्या गेलेल्या विद्यार्थ्यांची अंतिम फेरी २७ फेब्रुवारीला घेण्यात आली. सरतेशेवटी स्पर्धेच्या विजेत्यांची नावे प्रमुख पाहुण्यांकरवी जाहीर करण्यात आली व राष्ट्रगीताने कार्यक्रमाचा समारोप करण्यात आला.

- आदित्य पाटील
(द्वितीय वर्ष, यंत्र अभियांत्रिकी)

सर विश्वेश्वरय्या स्मृतीकरंडक- 2021

21 वर्षांपूर्वी म्हणजेच 2000 साली आपल्याच महाविद्यालयाच्या एका चमूने सुरु केलेल वक्त्याच हक्काच व्यासपीठ म्हणजे सर विश्वेश्वरय्या स्मृती करंडक.

यंदाच्या वर्षी कोरोना- मारामारीमुळे स्पर्धेच माध्यम ऑनलाईन असेल. Offline अशा प्रकारचे संभ्रम असताना देखील आपली 21 वर्षांची अभिमानाची परंपरा अबाधित राखण्यासाठी coep वादविवाद मंडळाने अभिमान परंपरेचा. ध्यास अखंडतेचा आरास नग माध्यमाची उत्साह एकविसाव्या आवृत्तीचा अस म्हणत 21 व्या आवृत्तीची online माध्यमातून नांदी केली.

मराठी हिंदी आणि इंग्लिश अश्या तिन्ही विभागातून स्वतंत्र पणे तिन्ही स्पर्धांच आयोजन करण्यात आल. मराठी विभागाने महाविद्यालयीन

वक्तृत्व, महाविद्यालय वादविवाद स्पर्धा आणि शालेय वक्तृत्व अश्या तीन स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले होते.

हिंदी विभागाने महाविद्यालयीन वक्तृत्व स्पर्धेचे आयोजन केले होते.इंग्रजी विभागाने पार्लमेंटरी डिबेट या ह्या राष्ट्रस्तरीय वादविवाद स्पर्धेचे आयोजन केले होते. त्यासोबतच प्रश्नमंजुषा मंडळाने (quiz club) सर विश्वेश्वरय्या मेमोरियल क्वीझ फेस्टिवल या राष्ट्रस्तरीय क्वीझ फेस्टिवल मध्ये तीन वेगवेगळ्या प्रश्नमंजुषा स्पर्धा आयोजित केल्या होत्या.

दिनांक 14 जानेवारी 2020 म्हणजेच मकरसंक्रातिच्या दिवशी सायंकाळी या सर्व स्पर्धांचा एकत्रित उदघाटन सोहळा पार पडला. दिनांक 15, 16 आणि 17 जानेवारी 2020 या तीन दिवशी विविध स्पर्धा पार पडल्या. या स्पर्धांना संपूर्ण भारतभरातून

भरगोस प्रतिसाद मिळाला. या तीन दिवसात अनेक उत्तमोत्तम वक्ते या स्पर्धेशी जोडले गेले. नावाजलेल्या अनुभवी परीक्षकांनी या स्पर्धेचा अत्यंत निपक्षपातीपणे निकाल लावला. 17 जानेवारी 2020 रोजी सायंकाळी विविध मान्यवरांच्या उपस्थित या स्पर्धेचा दिमाखदार बक्षीस वितरण सोहळा पार पडला. या स्पर्धेचं प्रमुख वैशिष्ट्य म्हणेज ही स्पर्धा संपूर्णपणे विद्यार्थी नियोजित असते. एकविसाव्या आवृत्तीच्या प्रवासाला कित्येक महिन्यांआधीच व्यवस्थापन, आराखडे, नियोजन ह्या सर्वांमधुन आरंभ झाला ;आणि सर्वांसाठीच हा प्रवास आनंददायी आणि अविस्मरणीय ठरला.

- प्रज्ञा निकाळजे
(द्वितीय वर्ष, उत्पादन अभियांत्रिकी आणि औद्योगिक व्यवस्थापन)





सीओईपी झेस्ट- २१ सोहळा उत्साहात साजरा!

Zest २१ हा फक्त एक कार्यक्रम नाही तर सीओईपीच्या विद्यार्थ्यांसाठी आनंद द्विगुणित करणारा सोहळाचं! दरवर्षीप्रमाणे याही वर्षी हा सोहळा उत्साहात पार पडला. मागील पर्वानंतर जवळजवळ ९ - १० महिने घरात बसून राहिलेल्या विद्यार्थ्यांसाठी हे पर्व म्हणजे लॉकडाऊनरूपी वाळवंटातील मृगजळचं.

कोरोनाशी चाललेल्या या लढाईत स्वास्थ आणि निरोगी शरीर हे एकमेव शस्त्र आपल्याकडे आहे आणि खेळांच्या माध्यमातून आपल्याला ते अजून मजबूत करता येते. स्वास्थ्य आणि खेळांचे महत्व विद्यार्थ्यांच्या मनावर बिंबवण्यासाठीच Futuristic Metanoia ही संकल्पना समोर ठेवून झेस्ट - २१ चा उद्घाटन सोहळा " फ्लाइंग शीख " म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या मा. मिलखा सिंग तसेच माजी भारतीय क्रिकेटपटू दिलीप वेंगसरकर व प्रो-कबड्डी खेळाडू मा. सुल्तान डांगे यांच्या प्रमुख उपस्थितीत पार पडला. हा सोहळा सीओईपी झेस्ट च्या youtube चॅनलवर थेट प्रसारित करण्यात आला होता.

महाविद्यालयात विद्यार्थी उपस्थित राहू शकत नसल्याने या वर्षी हा सोहळा पूर्णपणे ऑनलाईनरित्या पार पाडण्यात आला. झेस्ट - २१ अंतर्गत अनेक खेळ व खेळांशी निगडित प्रश्नमंजुषा आयोजित केल्या गेल्या. स्पर्धकांना स्पर्धेत भाग घेतल्यानंतर ठरवून दिलेल्या कार्याच्या सादरीकरणाचा व्हिडिओ करून तो आयोजकांकडे जमा करून स्पर्धेत सहभाग घेणे आवश्यक होते. या पद्धतीने झेस्ट - २१ अंतर्गत COEP श्री , Workout wonders , COEP's Got Talent, Yoga इ. कार्यक्रम पार पडले. Sports Quiz , Valorant, Cricket Auction , Chess आणि COD या खेळांमधून विद्यार्थ्यांना त्यांचे गेमिंग कौशल्य तसेच खेळातील स्वतःच्या रणनीती इतरांसमोर सादर करता आल्या .

ऑनलाईन पार पडलेल्या झेस्ट-२१ मध्ये ५०० हुन अधिक स्पर्धकांनी उत्फूर्तपणे सहभाग नोंदविला. झेस्ट - २१ चा मुख्य केंद्रबिंदू म्हणजे " महिला सबलीकरण कार्यशाळा " . या कार्यशाळेमध्ये महिलांना " स्वरक्षा " या सामाजिक संस्थेत मार्गदर्शक म्हणून काम करणाऱ्या समाजसेविका मा.

अनुपमा सुरज यांनी " महिला सुरक्षेचे महत्व " या विषयांतर्गत मार्गदर्शन केले. याबरोबरच बालविवाह , हुंडा यासारख्या प्रथेविरुद्ध लढा देणाऱ्या तसेच छत्रपती शिवाजी युनिवर्सिटी मध्ये प्रोफेसर म्हणून कार्यरत असलेल्या डॉ. रुपा शहा यांनी शैक्षणिक आणि सामाजिक दृष्टीकोनातून महिलांचे सबलीकरण या विषयांतर्गत मार्गदर्शन केले.

सर्वकाही ऑनलाईन होऊ घातलेल्या ह्या सोहळ्यात ऑनलाईन कार्यशाळा, खेळ , प्रश्नमंजुषा तसेच आभासी मॅरेथॉन व सायक्लोथॉन पार पडले. या सर्वांमध्ये ३००० हुन अधिक स्पर्धकांनी सहभाग नोंदवून आपले कौशल्य सिद्ध केले. महिलांसाठी आयोजित केलेल्या कार्यशाळांमध्ये ४०० पेक्षा जास्त महिलांनी सहभाग नोंदविला तसेच कोल्हापुरात प्रत्यक्षपणे ५० महिलांनी सहभाग घेतला. झेस्ट - २१ चा हा कार्यक्रम झेस्ट - २१ च्या संपूर्ण टीमच्या अथक परिश्रमांती व सुयोग्य नियोजनांतर्गत उत्साहितपणे पार पडला!

- आदित्य पाटील

(द्वितीय वर्ष, यंत्र अभियांत्रिकी)



Reopening of Jumbo Hospital on Ground at COEP



Jumbo Hospital on the COEP ground, closed on January 15, 2021 due to relief in condition, was reopened on 23rd March, 2021 to once again rescue those fallen prey in large numbers to the deadly virus in the second wave of the COVID 19.

The COEP Jumbo Hospital was made operational on 23rd August, 2020 with a capacity of 800 beds being the first Jumbo facility in Pune. It has been in the eye of a storm ever since it commenced operations with more than thousands of cases reported throughout the span of its functioning. Along with complaints pertaining to the alleged insensitivity of the medical staff working there, various other problems like shortage of ventilators, inferior food- resulting in patients seeking an early discharge, patients runaway and payment issues. Five Bouncers were appointed in each shift to guard the doctors from the people gatecrashing the hospital, abusing

and threatening the working staff there. The facility overcame these problems with time and continued to keep improving as and when required. During its initial working months, 10 dialysis machines were set up, while 40 beds were reserved for the leprosy patients infected by the virus at the hospital at Kondhwa. As the Covid tally came down drastically by December, to reduce the expenses for infrastructure and manpower to run the facility, the administration decided to shut down and distribute the health equipment to other government-run medical facilities.

In the second month of 2021, February 10 marked the start of the second wave in India with 11,000 cases confirmed and then rose sharply with the daily average reaching 89,800 in India, the highest reached to about 67,000 cases per day in Maharashtra by the end of April. Maharashtra has been the most affected state and Pune being one of the worst-affected cities with high mortality rate and is the second highest in the state. To deal with the surging case s, PMC decided to reopen the Jumbo Covid Hospital. As informed by PMC officials, after the structural audit of the facility, it was given a green signal to reopen by the auditor. "Jumbo Hospital will be a multipurpose unit for Covid-19 management. Apart from treating patients, it will also function as a Covid

Care Center," said Rajendra Muthe, senior PMC staff member. According to civilian authorities, the PMC's Standing Committee approved Rs 7.5 Crore to reopen the facility to manage infrastructure and human resources. The hospital reopened with 500 beds and 100 oxygen-supported beds were made available. The shortage of oxygen was considered to be one of the reasons for the hospital not running at its full bed capacity of 800.

PMC has made detailed plans for the Jumbo Hospital to function as Covid Care and Vaccination centre and is accordingly working on the infrastructure to provide ample space and resources. It has also decided to reserve beds for children along with other hospitals in the city as the number of pediatric cases increased in the second wave and are predicted to be more than before in the third wave. Currently, the number of cases is reduced to 10,000 cases daily, still there is a lot to combat through. Despite the drop in the number of positive patients, the civic administration has decided to continue the operation of Jumbo facility which will be instrumental in providing the necessary medical aid battling the pandemic until time, hoping the situation to be better soon.

- July More
(Second Year, Manufacturing Engineering and Industrial Management)

FACTS ABOUT COEP



Insightful series unfolding the majesty and legacy of COEP brought to you by the official newsletter of COEP!

Facts About COEP



[Click on the image to visit the playlist](#)



तारीख पे तारीख!

डिसेंबरनंतर कोरोना साथीला उतार येऊन मुलांची पावले शाळेकडे वळण्याची चिन्हे दिसू लागत असतानाच पुन्हा एकदा संसर्गाची भयाण लाट दुप्पट वेगाने आदळली आणि प्रगतीपुस्तकावर पुढच्या वर्गात गेली/गेली असा शिकका येण्यापुरते शिक्षण स्तिमित झाले. पण अनेक मुलांसाठी हा शिककाही दुरापास्त झाला कारण गेल्या वर्षीच्या पहिल्या लॉकडाउननंतर मिटलेली पुस्तकाची पाने उघडण्याची अनेक मुलांना संधीच मिळाली नाही. लाटेची सद्यस्थिती पाहता नवे शैक्षणिक वर्ष कसे असणार, यावर आता कोणी भाष्य करण्याची हिंमतही करणार नाही, अशी स्थिती. गेले वर्षभर ऑनलाइन शिक्षणाशी जुळवून घेत कसेबसे शैक्षणिक वर्ष पुरे करताना, कोरोनाचा प्रादुर्भाव कमी होतो आहे असे वाटल्याने, सगळ्या शैक्षणिक मंडळांनी ऑफलाइन परीक्षांचा घाट घातला. नेमके त्याचवेळी देशभर आणि प्रामुख्याने महाराष्ट्रात पुन्हा एकदा कोरोनाने धुमाकूळ घातल्याने, ऑफलाइन परीक्षांसमोर मोठे प्रश्नचिन्ह उभे ठाकले. महाराष्ट्र शिक्षण खात्याने आता दहावीची परीक्षा रद्द केली आहे. कोरोनाचे वाढते प्रमाण लक्षात घेता, बारावीच्याही परीक्षा होतील की नाही, ही शंका आहेच.

गेल्या वर्षी कोरोना संकटाने देशात प्रवेश केला आणि लॉकडाउनआधीच शाळांना कुलूप लागले. परीक्षा न घेता मुलांना पास करण्याचा निर्णय प्रथमच झाला आणि विद्यार्थी वर्गात आनंदीआनंद होता. पण त्याचवेळी भयाण भविष्याची चाहूल लागली. कोरोना संकटकाळात 'न्यू नॉर्मल' म्हणून ऑनलाइन शिक्षणाचा पर्याय स्वीकारला गेला. झूम, गूगल मीट, टिम्सवर शाळा भरू लागल्या. अभ्यासाचे व्हिडीओ शूट करून शिक्षण सुरू झाले खरे, पण शिक्षणाच्या या पद्धतीमध्ये मोठा वर्ग प्रवाहाबाहेर फेकला गेला. घरात दोन भावंडे, आईवडील नोकरी करत असताना स्वतंत्र मोबाइल, लॅपटॉप उपलब्ध असणे अनेकांसाठी आव्हान ठरले. त्यात नेटवर्क, रिचार्जची गणिते जुळवावी लागली. घरातील दोन मुलांचे वर्ग एकाचवेळी असतील तर दोघांसाठी ही व्यवस्था करणे आव्हानात्मक झाले. शहरी भागामध्ये ही स्थिती असताना ग्रामीण भागात प्रश्न आणखी मोठे झाले. फोन करण्यासाठी रेंजची शोधाशोध करावी लागत असताना अनेकांना इंटरनेटचे नेटवर्क चैन ठरली. त्याचबरोबर एकूणच शिक्षणपद्धती, शाळा व्यवस्था, कौशल्याधारित शिक्षण, अभ्यासाचे नियोजन या सगळ्याचा मुळापासून नव्याने विचार करण्याची गरज आणि संधी आहे.

कोरोना संकटाला वर्ष पूर्ण होत असताना त्याची धग सोसलेली अनेक क्षेत्रे 'न्यू नॉर्मल'शी जुळवून घेत आहेत.

नव्याने गणिते मांडत आहेत. प्रशासनाकडून आरोग्य यंत्रणा सोयीसुविधांची उभारणी केली गेली. औषधसाठा, सुरक्षेचा विचार झाला. पण शिक्षण, शाळा, अभ्यास आणि मुलांचा विकास हे प्रश्नच 'ऑप्शन'ला ठेवल्यासारखे चित्र आज वर्षभराने दिसते.

कोरोनाने जगभरातील अनेक उद्योगांना, संस्थांना कार्यपद्धतीबद्दल काही मूलभूत विचार करण्यास भाग पाडले. शालेय शिक्षण ही त्यातली एक प्रमुख संस्था. १५ लाख शाळा असलेल्या भारताला त्याचा फटका गेल्या वर्षीच बसला. गेल्या वर्षी शाळा बंद पडल्या, तेव्हा कोरोनाची व्याप्ती किती आहे, त्यात कितपत शैक्षणिक वर्ष निघून जाईल, याचा अंदाज घेण्यात बराच वेळ गेला. उरलेला वेळ ऑनलाइन शिक्षणाची मुहूर्तमेढ रोवण्यात गेला. तयारी नसताना शिक्षण मंडळ, शाळा, शिक्षक आणि पालक यांनी मुलांवर ऑनलाइन शिक्षणाचे नवनवीन प्रयोग केले. चालत्या गाडीचे टायर बदलावे, तशी मधे मधे धोरणे बदलली. विषयाची लांबी बदलली, प्रणाली बदलली; परंतु हे संपूर्ण वर्ष केवळ ऑनलाइन की ऑफलाइन, या चर्चेत वाया गेले. बदलत्या परिस्थितीत शालेय शिक्षणाच्या संरचनेत काही मूलभूत बदल करण्याची संधी दवडून केंद्र आणि राज्य सरकारांनी परिस्थिती केव्हा मूळ पदावर येईल व पुन्हा एकदा त्याच चाकोरीबद्ध शिक्षणाकडे कसे वळता येईल, यावरच जास्त लक्ष केंद्रित केले.

शालेय शिक्षणात आपण वार्षिक परीक्षांचे अवास्तव स्तोम माजवले आहे. 'शिक्षणासाठी परीक्षा' आहेत, की 'परीक्षांसाठी शिक्षण', असा प्रश्न त्यामुळे निर्माण झाला आहे. तेव्हा परीक्षा कधी व केव्हा घ्यायच्या, ऑनलाइन की ऑफलाइन या चर्चा उथळ आहेत.

मुळात परीक्षा ही संकल्पना जसे गुणवत्ता मूल्यमापनाचे साधन आहे, तसेच ते शिक्षण प्रणालीच्या गुणवत्तेच्या मूल्यमापनाचेही साधन आहे; त्यामुळे परीक्षांमधील साचेबद्धता तिच्या मूळ उद्देशाशी सुसंगत नाही. प्रत्येक परीक्षेनंतर जसे मुलांना गुणवत्ता कळणे अभिप्रेत आहे; तसेच वर्षभर शिकवलेले विषय, शिकविण्याच्या पद्धती याचे मूल्यमापनही व्हायला हवे. आज शिकविलेले विषय मुलांना त्यांच्या भविष्यातील सोडा, वर्तमानातील समस्या ओळखण्याची व सोडविण्याची क्षमता देतात का, असे विचारल्यास काय उत्तर येईल? म्हणूनच एकीकडे मुलांवर गुण, उत्तीर्ण होण्याचा दबाव टाकणारे पालक आणि शिक्षक दुसऱ्याच क्षणी 'या मार्कांना पुढे कोणी विचारत नाही,' असे बोलतात. मग या परीक्षा कुणाच्या गुणवत्तेचे मूल्यमापन करतात?

एकंदरीतच परीक्षा व गुणवत्ता मूल्यमापन यांचा संबंध तुटला आहे. सध्याच्या परीक्षा हे विषयातील सखोल ज्ञान, त्याचे आकलन आणि त्याची उपयुक्तता मोजण्याचे साधन नसून घोकंपट्टी, पाठांतर आणि झालेच तर दबावाखाली कामगिरी करण्याची मोजपट्टी ठरत आहे. परीक्षेला येईल तेवढेच मुलांना शिकवून विषयाचे आकलन वगैरे ऑप्शनला टाकले, की शिक्षकांची जबाबदारी संपली व परीक्षेसाठी तयारी करून घेणारे क्लास लावले, की पालकांची जबाबदारी संपली. पहिली ते आठवीची परीक्षा रद्द केल्यानंतर मुलांना शाळेत का शिकवत आहेत, अशी ओरड नुकतीच पालक संघटनांनी केली. यात शाळांचा पैसे उकळण्याचा हेतू उघड करण्याचा उदात्त हेतू असला, तरी 'परीक्षा नाही मग कसले आले शिक्षण,' ही समाजाची धारणा अस्वस्थ करणारी नाही का?

एका विशिष्ट काळात आणि वर्षातून एकाचवेळी परीक्षा घेऊन मुलांच्या मानसिकतेवर प्रतिकूल परिणाम होतो, याची कितीही ओरड झाली, तरी व्यवस्था बदलण्याची गरज कुणाला वाटत नाही. परीक्षा म्हणजे आयुष्याचा अंतिम शब्द नसून, ते केवळ वजन किंवा रक्तदाब मोजण्यासारखे तात्पुरते मूल्यमापन आहे. त्यातील यश किंवा अपयश हे प्रमाण नसून, केवळ प्रयत्नात दुरुस्ती किंवा वेगळेपण आणण्याची गरज सांगणारे दर्शक आहेत, ही मनोवृत्ती जोवर मुलांमध्ये शाळा, शिक्षक आणि पालक रुजवत नाहीत, तोवर अपयश, नैराश्य याचा भयानक खेळ चालू राहील.. लेखी परीक्षा ही एक संकुचित मूल्यमापन पद्धती असून, तिच्यामध्ये सांघिक गुण, संसाधने आणि माहितीचा वापर, कल्पनाशक्ती यांच्या मूल्यमापनाचा अभाव असल्याने, ती एकांगी आहे. लेखी परीक्षेला पर्याय म्हणून जगभर वेगवेगळ्या मूल्यमापन पद्धती अवलंबिल्या जातात.

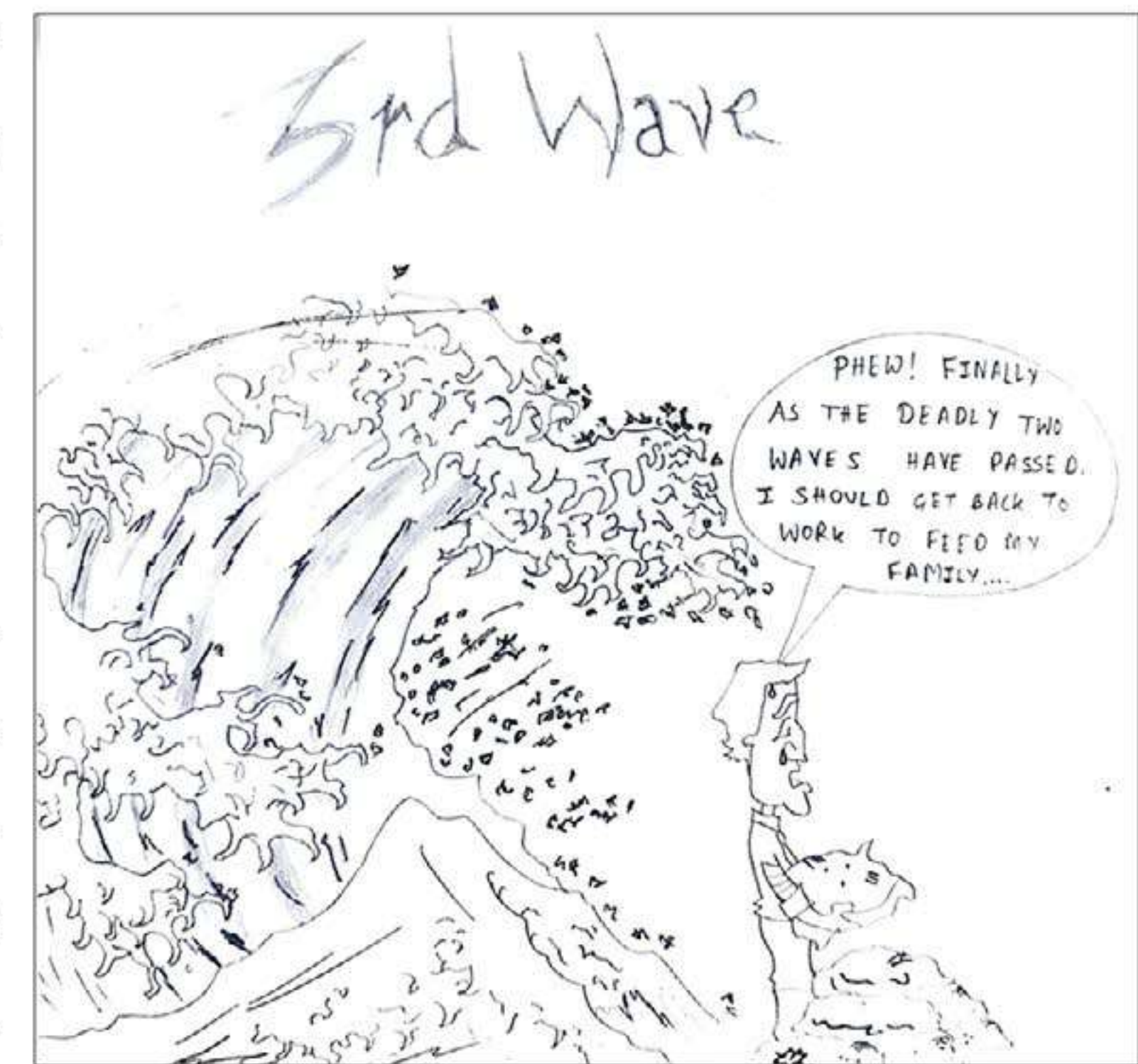


Illustration by: Abhishek Patil
(Second Year, Mechanical Engineering)

मुलांच्या सर्वांगीण विकासाचे मोजमाप करणारी सर्वसमावेशक, संमिश्र आणि पारदर्शक मूल्यमापन प्रणाली हवी. एका वार्षिक परीक्षेवर सारा भार न टाकता, सत्रभरात विविध चाचण्या, प्रश्नावली, घरी करायचे प्रोजेक्ट, सांघिक प्रकल्प, अहवाल, परीक्षणे, तंत्रज्ञानाच्या मदतीने ऑनलाइन खेळांवर आधारित मूल्यांकन पद्धतींचा उपयोग करून, वर्षभराचे कॅलेंडर आखता येते. त्यातून एकाच परीक्षेत किंवा केवळ लेखी कामगिरी करण्याचा ताण

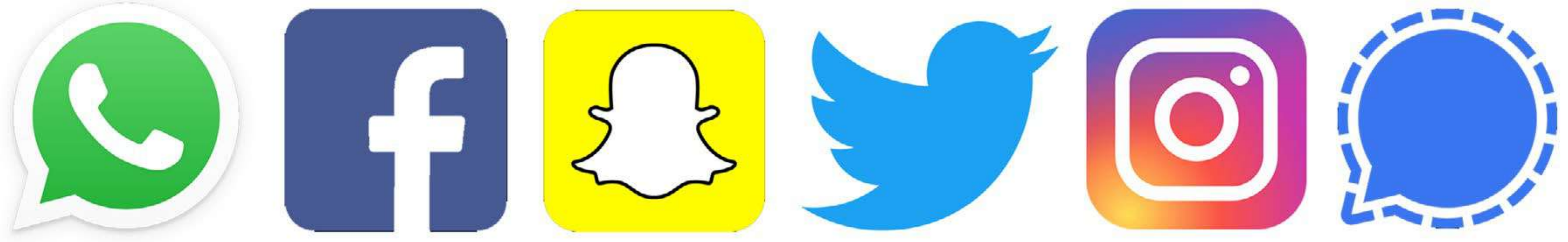
कमी होऊन, वर्षभरात विविध उपक्रमांतून मुलांना व्यक्त होता येईल. त्यातून त्यांना मिळणारा अभिप्राय आणि सुधारणांचा आलेख शिक्षक सादर करू शकतील. याचा केवळ गुणांच्या पलीकडे जाऊन, मुलांच्या बौद्धिक व मानसिक सशक्तीकरणासाठी उपयोग होईल.

त्यासाठी शिक्षण मंडळ, शाळा, शिक्षक याचबरोबर पालकांची मानसिकता बदलणे आणि त्यांना या बदलात समाविष्ट करून घेणे गरजेचे आहे. मुलांना

परीक्षांच्या जोखडातून मुक्त करून, सर्वांगीण विकास घडवून भविष्यातील बदलांसाठी तयार करण्यासाठी हे पाऊल उचलणे अत्यंत गरजेचे आहे. नाही तर विद्यार्थी परीक्षार्थीच राहून जातील आणि परीक्षांच्या फक्त येत राहतील तारीख पे तारीख.....!

- नितीन रविंद्र मोरे

(अंतिम वर्ष, स्थापत्य अभियांत्रिकी)



They have my data... So what?

The internet and social media were once heralded as breakthroughs that would improve communications and grant everyone access to the world's knowledge at the click of a mouse. While those hopes have been realised, they've also been accompanied by an ugly downside of widespread rage, vitriol, disinformation and erosion of the social fabric. It is easy today to overlook the fact that the social media tools have helped create some wonderful things in the world, but what once were tools are now turned into a big melting pot of fake news, personal data getting leaked, radicalisation, scandals and tech addiction.

What is it that is causing all these problems to happen at once?

The answer to this is quite simple, **'We accept the reality of the world with which we are presented.'** Consider Facebook, the company that is now in petri dish for being a catalyst for election manipulation and not stopping the spread of fake news. Scrolling through Facebook, we get feeds based on the codes and computational calculations determining what post is perfect for

us to see. Over time, we have a false sense that everyone agrees with us as we see everyone in our feed sounds just like us. When that happens at a massive scale and for a long time, we simply could not reckon with the information that contradicts with the information we see on Facebook. We look at the flip side of the information and we often think 'Look at all this information that I am seeing. How can you be so wrong?', and the answer is 'Everyone is not seeing the same information.' The most appalling thing is that social media can affect real world behaviour and emotions without ever triggering our awareness. The data surveillance which was meant to maximise user engagement by recommending posts has led to political polarisation, massive spread of fake news, illicit trade and mob lynching all over the world.

For any company to be successful, it needs to reach a larger audience. The social media platforms rake in money by selling the certainty of success to companies by showing us their ads and thus reaching an audience. It is the gradual change in our perception

and behaviour for which the social media tools are getting paid. In other words, our attention is the product and the companies that post ads are the customers. The tools are engineered in ways that appeal to more human attention. The likes buttons, tags, invite others, comments, notifications helped the social media platforms grow activity and get more sign-ups at an incredible speed. This has led to a major problem of tech-addiction. It is puny to see that tools meant to connect people have made them isolated in a bubble.

Concluding Remarks:

There is no one to blame. No one could have possibly thought of radicalizing the world at scale and making profits off of it. It took a spin-off when the business model changed from 'connecting people' to 'let us have as much of your attention as we possibly can.' What will it take for citizens, the private sector and governments to find common ground on the issue of data privacy? Is there even common ground to be found?

- Siddhant Zod

(Second Year, Manufacturing Engineering and Industrial Management)

शेती-तंत्रज्ञान आणि अभियांत्रिकीची सांगड



अभिजात : ओरायन क्लब तसेच SAE TIFAN या स्पर्धेविषयी काय सांगाल ?

ओरायन क्लब : ओरायन क्लबचे संघटन ऑगस्ट २०१९ मध्ये कॉलेजमधील काही महत्वाकांक्षी व एकमताच्या विद्यार्थ्यांनी एकत्र येऊन केले. कृषी क्षेत्रातील अडचणी जाणून घेणे व त्या अभियांत्रिकी माध्यमातून सोडवणे हा त्यामागचा प्रमुख उद्देश होता. क्लबच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना विविध प्रकारच्या कल्पना तसेच तंत्रज्ञानाच्या निर्मितीमधील नमुने व प्रतिकृती उत्तमरीत्या अनुभवायला मिळत आहेत. ओरायन क्लबद्वारे आम्ही कृषी क्षेत्रात नाविन्यपूर्ण तंत्रज्ञानाच्या माध्यमातून क्रांतिकारक बदल घडवून आणायचे ध्येय ठेवले आहे. दरवर्षी ओरायन क्लबच्या माध्यमातून २५ हून अधिक विद्यार्थ्यांना पारंपरिक अभियांत्रिकी शिक्षणास फाटा देऊन प्रत्यक्ष प्रायोगिक तत्वावर आधारित शिक्षण घेण्याची संधी मिळत आहे. आमच्या मार्गदर्शकांमध्ये जॉन डीअर (John Deere) सारख्या नामांकित कंपन्यामधील तज्ञांचा समावेश आहे. ओरायन क्लब आपल्या COEP चे SAE TIFAN , AgroWorld अशा विविध स्पर्धांमध्ये तसेच प्रदर्शनात प्रतिनिधित्व करतो. TIFAN म्हणजेच Technology Innovation Forum for Agricultural Nurturing ही एक अशी स्पर्धा आहे जी अभियांत्रिकीच्या विद्यार्थ्यांना कृषी क्षेत्रातील वास्तविक आव्हाने समजून घेण्यासाठी माध्यम उपलब्ध करून देते. या स्पर्धेत देशातील कृषी व अभियांत्रिकी महाविद्यालयांमधील विद्यार्थी सहभागी होऊन उत्पादन रचना आणि विकासासमोरील आव्हाने सोडवण्यासाठी नाविन्यपूर्ण उपाय सुचवतात. TIFAN 2020 या स्पर्धेत संपूर्ण भारतातील १२०० हून अधिक विद्यार्थी व ५० हून अधिक महाविद्यालयांनी सहभाग नोंदवला. स्वयंचलित कांदा कापणी यंत्र हा या स्पर्धेचा विषय होता. या स्पर्धेच्या सहभागात प्रथम प्रयत्नातच ओरायन क्लबने आपली

धमक दाखवून दिली. आपला क्लब फक्त पात्रच ठरला नाही तर एक अद्वितीय डिझाईन म्हणून गणला गेला आणि आपल्याला "सर्वोत्तम नवोदित पुरस्कार" व एकूणच देशात चौथा क्रमांक प्राप्त झाला.

अभिजात : कोरोना महामारीच्या काळात तुम्ही या स्पर्धेची तयारी कशी केली? सर्वत्र लॉकडाऊन असताना स्पर्धेसाठी लागणारी आवश्यक साधने तुम्हाला कशी उपलब्ध झाली?

ओरायन क्लब : जेव्हा प्रथम लॉकडाऊन जाहीर झाले तेव्हा आम्ही आमच्या उत्पादन टप्प्यात होतो. त्यामुळे घरून काम करण्याचा कोणताही मार्ग नव्हता. मॅन्युफॅक्चरिंग करण्यासाठी आमच्यापैकी काही जण लॉबमध्ये आवश्यक होते. आम्ही लॉबमध्ये परत येऊ आणि आमचे उत्पादन पूर्ण करू या आशेने आम्ही ३-४ महिन्यांची वाट पाहिली. परंतु कोरोना महामारी फार काळ टिकेल असे लक्षात आले, त्यामुळे महामारी संपण्याची आणि महाविद्यालये पुन्हा सुरू होण्याची प्रतीक्षा करण्याऐवजी आम्ही ठरविले की आपल्यातील काहीजण महाविद्यालयात जातील आणि लॉबमधून काम करतील तर इतर आपापल्या घरून शक्य तितकी मदत करतील. तेव्हा आपले होस्टेल COVID १९ विलगीकरण कक्ष म्हणून वापरले जात होते, त्यामुळे होस्टेलवर राहणे हा पर्याय नव्हता. तर, आम्हाला दुसऱ्या ठिकाणी राहण्याची व्यवस्था करायची होती. आपल्या पालकांना विनवणी करणे इतके सोपे नव्हते. हे उघड आहे की पालक आपल्या मुलास अशा प्रकारच्या साथीच्या आजारांमध्ये पाठवण्यास संकोच करतील. पण टीमचे ४ सदस्य आपल्या पालकांना विनवणी करून पुण्यात आले. या सर्वांनी वाहन बनविण्यासाठी अथक प्रयत्न घेतले, त्याबद्दल त्यांचे विशेष कौतुक! आम्ही कॅम्पसमधून काम केल्यामुळे आम्हाला कोरोनाकाळात दररोज भोसरी

एमआयडीसी आणि इतर ठिकाणी जिथे आमचे मॅन्युफॅक्चरिंग विक्रेते व पुरवठा करणारे आहेत तिकडे प्रवास करावा लागत असे. तसेच, मटेरियल उपलब्धतेच्या अडचणींना आम्हाला अनेकदा सामोरे जावे लागले. आमची अंतिम स्पर्धा अगदी जवळ आली होती त्यातच जिथे आमची लॉब होती तेथील गणित विभाग पाडण्यात आला. आम्हाला आमची संपूर्ण लॉब दुसऱ्या ठिकाणी हलवावी लागली, त्यामुळे नवीन जागेवर सर्व प्रस्थान बसवण्यास थोडा वेळ लागला. संघाला अत्यंत प्रतिकूल परिस्थितीचा सामना करावा लागला. परंतु डॉ. पी. आर. धामणगावकर सर तसेच आमचे प्राध्यापक सल्लागार डॉ. एन. डी. शिकलगार आणि ए. डी. पतंगे यांचे आभार जे आम्हाला नेहमीच प्रोत्साहन देत आले आहेत. तसेच, आमचे उत्पादन विक्रेते आणि पुरवठा करणारे ज्यांनी या कठीण साथीच्या परिस्थितीत प्रत्येक संभाव्य मार्गाने समन्वय साधला. या सर्व बाबींनंतरही संघाने उत्कृष्टता, लढाईची भावना दर्शवली आणि सर्वोत्कृष्ट कामगिरी केली जी खऱ्या COEPIANचे प्रतिनिधित्व करते !!

अभिजात : SAE TIFAN ही एक जैवविज्ञान आणि शेतीतंत्रज्ञानाशी निगडित स्पर्धा होती. आपण अभियांत्रिकीमध्ये असून सुद्धा आपण या स्पर्धेमध्ये सहभागी व्हायचे ठरवले, तर ही आगळीवेगळी संकल्पना आपणास कशी सुचली?

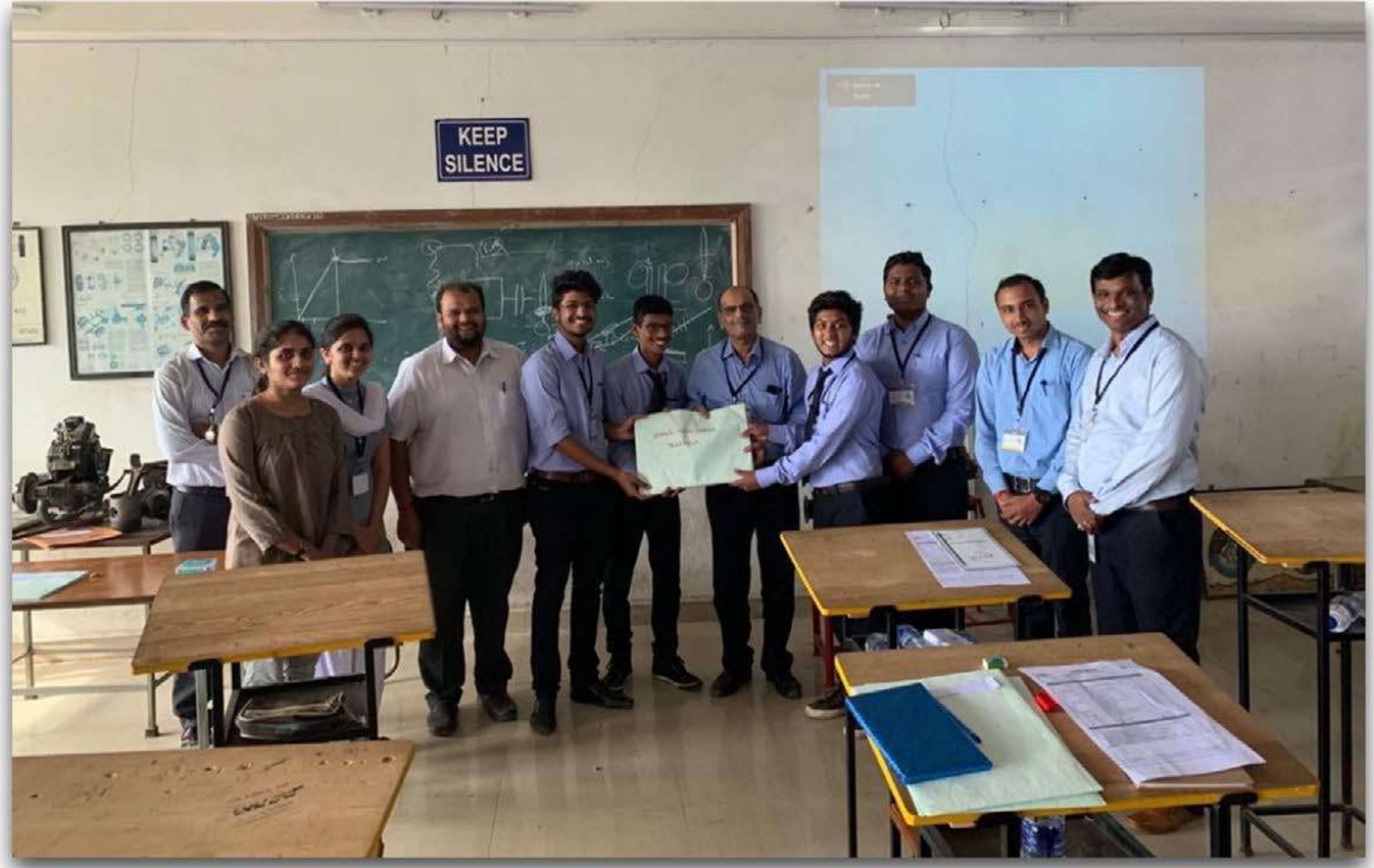
ओरायन क्लब : टीम ओरायन संघटीत होण्यापूर्वी आपल्यातील बरेच जण वेगवेगळ्या क्लबचा सक्रिय भाग होते. काम करत असताना आम्हाला हे जाणवलं जर हे सर्व प्रयत्न नाविन्यपूर्ण तंत्रज्ञान विकसित करण्याकरीता उपयोगात आणले तर समाजास निश्चितच फायदा होईल. आपल्याला हे माहिती आहे की आपल्या देशातील कृषी क्षेत्र अजूनही मोठ्या प्रमाणात पारंपरिक शेती पद्धतीवर अवलंबून आहे आणि या क्षेत्रात तांत्रिक नावीन्य आणण्याची नितांत आवश्यकता आहे. या प्रकारचे काहीतरी करण्यासाठी आम्ही संधी शोधत होतो. त्याच वेळी आम्हाला धामणगावकर सरांकडून एक मेल मिळाला ज्याने राष्ट्रीय स्तरावरील कृषी तंत्रज्ञान विकास स्पर्धेत सीओईपीचे प्रतिनिधित्व करणारी एक टीम तयार करण्यास सरांनी योग्य मार्गदर्शन केले. डॉ. पी. आर. धामणगावकर सर विद्यार्थ्यांना अशा नवीन गोष्टी शोधून काढण्यासाठी आणि समाजात योगदान देता येईल असे काही करण्यास नेहमीच प्रोत्साहित करतात. आम्ही ही संधी साधली आणि अशा प्रकारे महाविद्यालयाचे संचालक मा. डॉ. बी. बी. आहुजा सर,

डॉ. पी. आर. धामणगावकर सर, डॉ. एन. डी. शिकलगाव सर आणि डॉ. ए. डी. पतंगे सर यांच्या मार्गदर्शनाखाली आमची पहिली टीम तयार केली गेली.

अभिजात : SAE TIFAN ही स्पर्धा अभियांत्रिकी शिक्षणामध्ये/ आयुष्यामध्ये कशाप्रकारे उपयोगी ठरली?

ओरायन क्लब : टीम ओरायनचा एक भाग असणे आणि SAE TIFAN स्पर्धेत भाग घेणे हा आमच्या संपूर्ण महाविद्यालयीन जीवनाचा सर्वोत्कृष्ट अनुभव होता ज्याने आम्हाला क्लासरूममधून जे शक्य नव्हते ते शिकवले. या सर्व गोष्टींमुळे आपण केवळ डीझायनिंग, मॅन्युफॅक्चरिंग, टेस्टिंग मेथडस् शिकत नाही तर आपल्याला आपले वैयक्तिक कर्तृत्व, नेतृत्वगुण तसेच व्यवसाय आणि उद्योजकता कौशल्ये देखील विकसित करता येतात, ज्यामुळे एक संपूर्ण व्यक्तिमत्त्व बनण्यास निश्चितच भविष्यात फायदा होईल.

अशा प्रकल्पांवर काम करण्याचा उत्तम भाग म्हणजे आपण वास्तविक जीवनातील आव्हानांवर काम करत आहात. कार्यरत असताना आपण ज्यांच्याकडून बरेच काही शिकता येते अशा शेतकऱ्यांशी सतत संवाद साधता. आपणास उद्योग क्षेत्रातील तज्ञांशी जवळून कार्य करण्याची संधी देखील मिळते जे नंतरचे आजीवन सल्लागार बनतात. शेवटी, या सर्व रोमांचक प्रवासामध्ये आपण आयुष्यभरासाठी हाक दिल्याक्षणी मदतीला धावून येतील अशी माणसं कमवली, जी सदैव आपल्या मेहनतीचा आदर करतील!



अभिजात : एकंदरीत या स्पर्धेमध्ये आपण पुरस्कार पटकाविला, तर या विजयानंतर तुमच्या भावना कशा होत्या?

ओरायन क्लब : जेव्हा स्पर्धेचा निकाल लागला तेव्हा आम्हाला बेस्ट डेव्युटंट म्हणजेच 'सर्वोत्कृष्ट नवोदित संघ' हे पारितोषिक मिळाले, तसेच देशातून चौथा (AIR 4) क्रमांक प्राप्त झाला, हे समजल्यानंतर खूपच आनंद झाला. इतक्या कमी वेळात आणि इतक्या कठीण परिस्थितीत आम्ही आमचा प्रोजेक्ट पूर्ण केला आणि स्पर्धेत वर्षानुवर्षे सहभाग नोंदवणारे काही अनुभवी संघ असताना आम्ही बक्षिसाची अपेक्षा करणे जवळजवळ व्यर्थच होते. परंतु, नक्कीच कुठेतरी आम्ही केलेल्या कामाची आयोजकांनी



योग्य ती दखल घेतली आणि सर्वोत्तम नवोदित संघ म्हणून आम्हाला गौरवण्यात आले. मार्गदर्शक प्राध्यापकांनी केलेलं अचूक आणि थेट मार्गदर्शन तसेच सर्व सहकार्यांचे अतुल्य योगदान यातूनच ओरायन क्लबचे हे स्वप्न साकार झाले आणि या सर्व मेहनतीला पारितोषिक मिळाल्याचं सुंदर वलय प्राप्त झाले!



EFFECT OF GEOTEXTILE ON LIQUEFACTION RESISTANCE OF SILTY SAND USING SHAKE TABLE TEST



Name- *Gaurav Manohar Nikte*

MIS Number- *121821005*

Branch- *Geotechnical Engineering*

Guide- *Dr. Dalavi*

A study on liquefaction resistance of silty sand reinforced with geotextile is reported. Reinforcement can enhance the mechanical characteristics and liquefaction resistance of soil. The main purpose of this study is to understand the behavior of liquefaction resistance of saturated silty sand reinforced with different numbers of geotextile layers. L Series of shake table tests were conducted on unreinforced and reinforced saturated silty sand at 45 % and 70 % relative density Samples The tests were performed at frequency of 5Hz with 5mm amplitude producing 0.5g of

maximum acceleration. The results revealed that the liquefaction resistance of silty sand deposits can significantly increase by geotextile reinforcement. The arrangement of reinforcement is crucial in increasing the liquefaction resistance and there can be significant variations in the behavior depending on the arrangement of the reinforcement. The results of this study are limited to the use of silty sand reinforced with the one type of non-woven geotextile.

Keywords: liquefaction resistance, shake table test, relative density, silt content, geotextile reinforcement

PREDICTION OF CHARACTERISTICS OF DOMESTIC WASTEWATER BEFORE AND AFTER TREATMENT USING ANN

In the past few years, artificial neural networks (ANNs) have been used in describing and modeling wastewater treatment processes. The datasets used in this work were derived from a detailed experimental investigation of inlet and outlet water parameters of Naidu wastewater treatment plant, a major conventional treatment plant in Pune City, India. It has an average flow rate of 115 MLD. The samples were collected daily for over three months to derive the dataset of more than 80 inlet and outlet wastewater quality parameters. Statistical data analysis methods such as Correlation coefficient, Regression analysis, and graphical representation of the data were used to find the interrelations between selected parameters. The regression neural network model

obtained from the analysis of data was used to predict BOD considering standard error. Analysis of variance (ANOVA) results was used to analyze the behavior of various water quality parameters like Total Suspended Solids, Biochemical Oxygen Demand and Turbidity. The turbidity is not a recommended water testing parameter for wastewater testing. Still, it was measured on an experimental basis. The p-value obtained by ANOVA analysis was observed to be significant at $p < 0.05$. The ANN model predicted the results at maximum accuracy of 96% and average accuracy of 95%. AI-powered software has been developed using the python programming language, which can predict the selected parameter within few minutes.

Keywords: ANN, BOD prediction, Turbidity, TSS

Name- *Sanket Gunjal*




































MIS - *121996011*

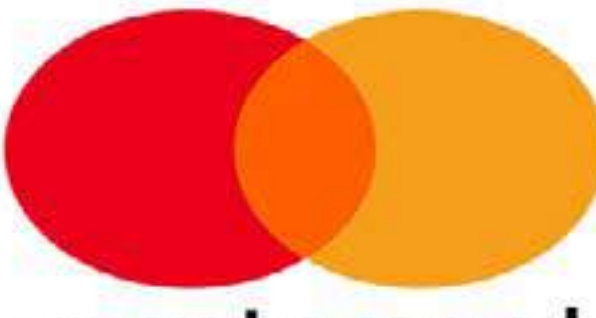









































Branch- *Environmental And Water Resources Engineering (M Tech Civil)*


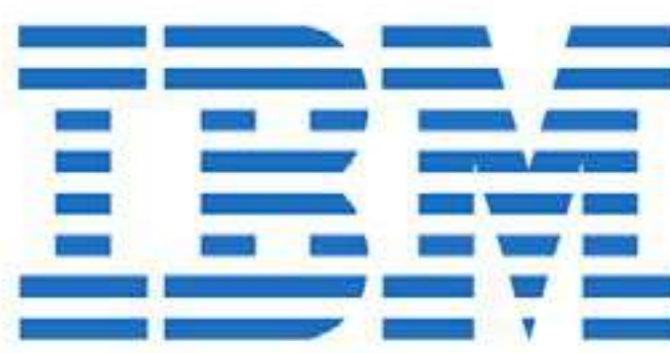




























Guide- *Dr. Moni Khobragade*
























B.TECH PLACEMENTS 2020-21

	EnTC – 5 IT - 1 Total : 55		Mechanical – 1 Production - 1 total : 2		CS – 2 IT -1 total : 3
	Production - 4 Mechanical – 6 Civil-1 Electrical - 2 TOTAL : 13		CS - 3 total : 3		CS – 1 EnTC -1 total : 2
	Instrumentation &control - 3 TOTAL : 3		Mechanical - 5 total : 5		CS – 1 IT – 2 EnTC - 1 total : 4
	EnTC – 8 Electrical – 2 Production - 5 Mechanical – 8 Planning - 1 Metallurgy - 3 Instrumentation & Control - 1 total : 33		Instrumentation & Control – 2 Mechanical - 3 total : 5		CS – 14 IT – 9 EnTC - 4 total : 27
	EnTC – 4 CS – 2 IT - 4 total : 10		CS – 2 IT – 3 EnTC - 3 total : 8		Metallurgy – 2 Planning- 1 CS – 1 IT - 1 total : 5
	CS – 4 IT – 3 total : 7		Mechanical – 9 Electrical – 5 EnTC - 2		EnTC - 1 total : 1
	Mechanical – 1 Electrical – 3 Instrumentation &Control - 1 total : 5		EnTC – 9 IT – 7 Electrical – 2 Civil - 1 Instrumentation & Control – 2 Production - 1 total : 22		Metallurgy – 1 Electrical- 1 total : 2
	Instrumentation &Control - 1 total : 1		Mechanical - 2 total : 2		CS – 2 EnTC -1 Electrical - 2 total : 5
	CS -1 EnTC – 1 Electrical - 2 total : 4		EnTC – 5 CS – 1 Electrical – 1 Metallurgy – 1 Instrumentation & Control - 2 total : 10		Mechanical - 3 total : 3
	Electrical – 1 Mechanical - 1 total : 2		Mechanical – 2 Metallurgy – 1 EnTC - 1 total : 4		CS – 1 EnTC - 1 total : 2
			Mechanical – 4 Electrical – 1 Instrumentation & Control – 2 Production - 1 total : 8		Mechanical – 1 Electrical - 1 Production - 2 total : 4
					Electrical – 2 Civil - 1 total : 3
					Instrumentation &Control – 1 total : 1
					Metallurgy - 1 total : 1

 mastercard	CS - 12 IT - 9 EnTC - 2 total : 23	 MSCI	CS - 1 IT - 1 EnTC - 2 total : 4	 Schlumberger	EnTC - 3 IT - 6 CS - 2 total : 11
 Standard Chartered	CS - 2 IT - 1 total : 3	 adani	Electrical - 3 total : 3	 EMERSON	Instrumentation & Control - 26 total : 26
 BAJAJ	Electrical - 5 Mechanical - 5 EnTC - 2 Production - 2 Instrumentation & Control - 1 total : 15	 TCE	Mechanical - 3 total : 3	 Rockwell Automation	CS - 2 IT - 1 Mechanical - 1 total : 4
 BHARAT FORGE KALYANI	Mechanical - 5 total : 5	 ninjacart	Mechanical - 2 Production - 1 total : 3	 L&T Construction	Mechanical - 3 Electrical - 3 Civil - 2 total : 8
 ORACLE	IT - 1 CS - 1 Electrical - 1 EnTC - 6 Mechanical - 3 Production - 1 TOTAL : 13	 HEXAGON	Civil - 7 total : 7	 Jio	IT - 8 CS - 5 total : 13
 Worley	IT - 1 CS - 1 Electrical - 1 EnTC - 6 Mechanical - 3 Production - 1 TOTAL : 13	 edgeverve	Civil - 1 CS - 2 total : 3	 Deloitte.	IT - 1 EnTC - 1 Instrumentation & Control - 2 Mechanical - 4 Civil - 1 Planning - 3 total : 12
 ALFA LOM	Mechanical - 4 Electrical - 1 total : 5	 Telstra	CS - 1 EnTC - 3 total : 4	 Gainsight	Mechanical - 4 Civil - 1 Planning - 3 total : 12
 PHILIPS	Mechanical - 4 Electrical - 1 total : 5	 TATA MOTORS	CS - 3 IT - 1 total : 4	 TCS Research & Innovation	CS - 2 IT - 3 EnTC - 1 total : 6
 Siemens PLM Software	Electrical - 1 Instrumentation - 1 total : 2	 PHILIPS	CS - 1 EnTC - 3 total : 4	 Tolly	Mechanical - 2 Planning - 1 Instrumentation & Control - 1 CS - 1 total : 5
 Persistent	CS - 19 IT - 14 EnTC - 6 total : 39	 SIEMENS	CS - 1 EnTC - 3 Mechanical - 1 total : 6	 ACCOLITE DIGITAL	CS - 1 total : 5
 CREDIT SUISSE	CS - 9 IT - 8 EnTC - 2	 SOCIETE GENERALE	CS - 3 IT - 4 EnTC - 3 total : 10	 Tolly	IT - 1 total : 1
 Garrett	CS - 9 IT - 8 EnTC - 2	 TEXAS INSTRUMENTS	Electrical - 1 total : 1	 POWER OF SIMPLICITY	CS - 2 EnTC - 2 total : 4
 GREAVES	Mechanical - 3 total : 3	 VERITAS	CS - 2 IT - 1 total : 3	 ZS	Instrumentation & Control - 1 IT - 6 Electrical - 1 Production - 2 Planning - 2 Mechanical - 2 EnTC - 3 Civil - 1 total : 18
 TATA DIGITAL	Mechanical - 3 Electrical - 2 total : 5	 BARCLAYS	CS - 6 IT - 7 total : 13	 TVS	Instrumentation & Control - 1 Mechanical - 1 total : 2
	CS - 3 IT - 6 EnTC - 6 Electrical - 3 total : 18				

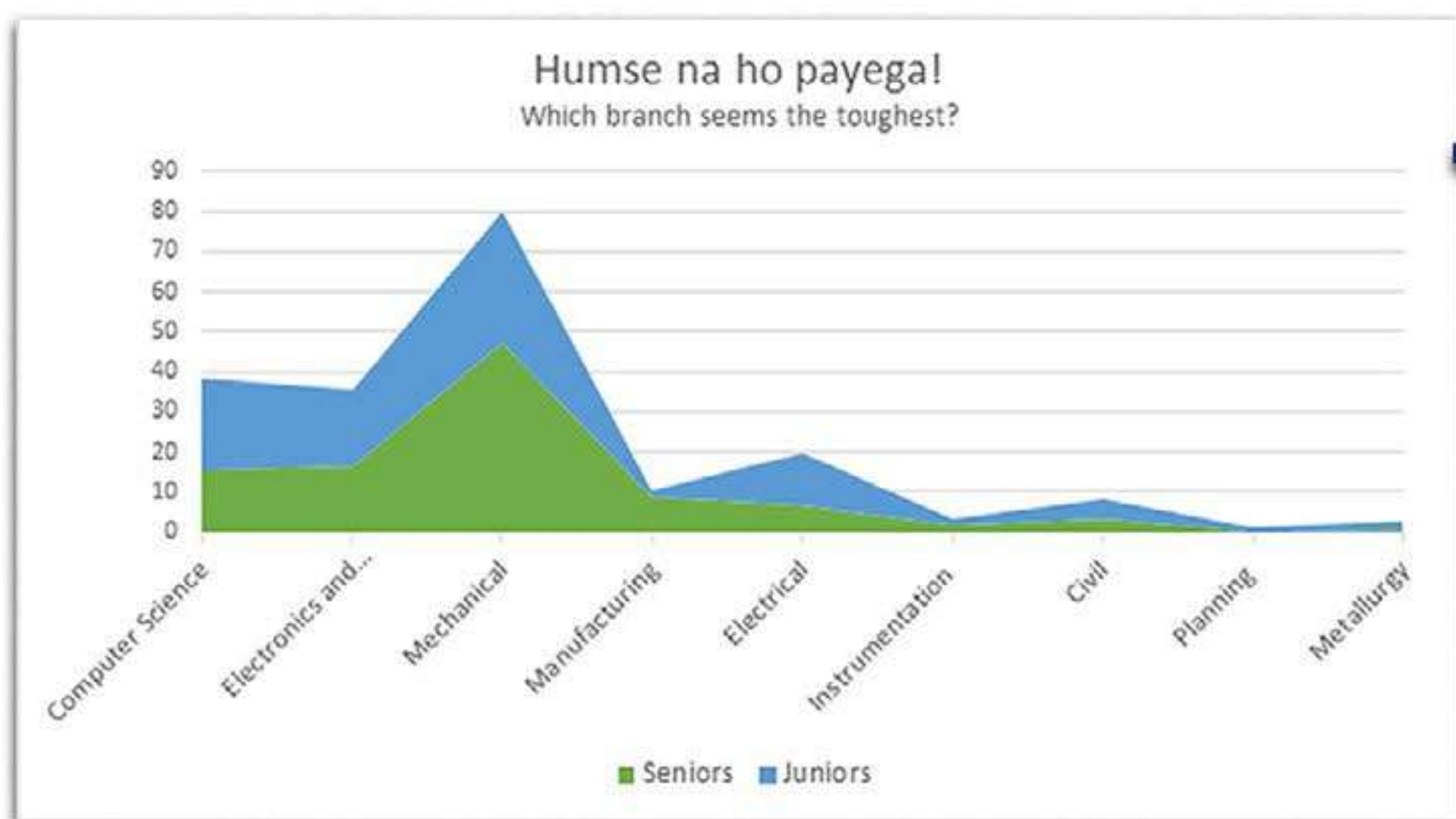
	CS - 5 IT - 3 total : 8		CS - 2 IT - 3 EnTC - 1 Electrical - 1 total : 7
	CS - 4 total : 4		EnTC - 1 Electrical - 1 total : 2
	EnTC - 1 IT - 2 total : 3		Electrical - 5 Mechanical - 10 total : 15
	Civil - 2 Electrical - 1 Mechanical - 1 total : 4		CS - 1 IT - 2 total : 3
	CS - 1 EnTC - 1 IT - 2 total : 4		CS - 3 IT - 3 total : 6
	Electrical - 1 Mechanical - 1 total : 2		Mechanical - 1 Electrical - 1 total : 2
	EnTC - 1 Mechanical - 4 total : 5		CS - 1 IT - 1 total : 2
	Mechanical - 1 total : 1		Mechanical - 1 Metallurgy - 2 total : 3
	CS - 1 total : 1		CS - 14 total : 14
	Production - 3 total : 3		CS - 5 IT - 4 EnTC - 6 total : 15
	CS - 2 IT - 4 total : 6		CS - 1 Production - 1 total : 2
	IT - 1 CS - 1 total : 2		CS - 3 IT - 4 EnTC - 1 total : 8
	CS - 4 IT - 4 EnTC - 1 total : 9		Instrumentation & Control - 1 total : 1
	Electrical - 3 Mechanical - 4 Metallurgy - 9 total : 16		CS - 2 total : 2
	EnTC - 2 total : 2		Electrical - 2 Production - 2 Mechanical - 2 Metallurgy - 1 total : 7

T.Y. INTERNSHIPS 2021

	C.S. - 2
	C.S. : 2 Mechanical : 2
	ENTC : 1
	Mechanical : 8
	Mechanical : 2
	C.S. : 24
	C.S. : 3 ENTC : 2
	ENTC : 1 C.S. : 1
	C.S. : 3
	ENTC : 1
	C.S. : 7 ENTC : 1
	C.S. : 1
	C.S. : 6
	C.S. : 4
	C.S. : 10
	C.S. : 9 ENTC : 3
	C.S. : 8
	C.S. : 2
	C.S. : 1
	C.S. : 13
	C.S. : 7

POLLS AND STATISTICS

The Results of an FY Special Survey!



Which branch seems the toughest?

1

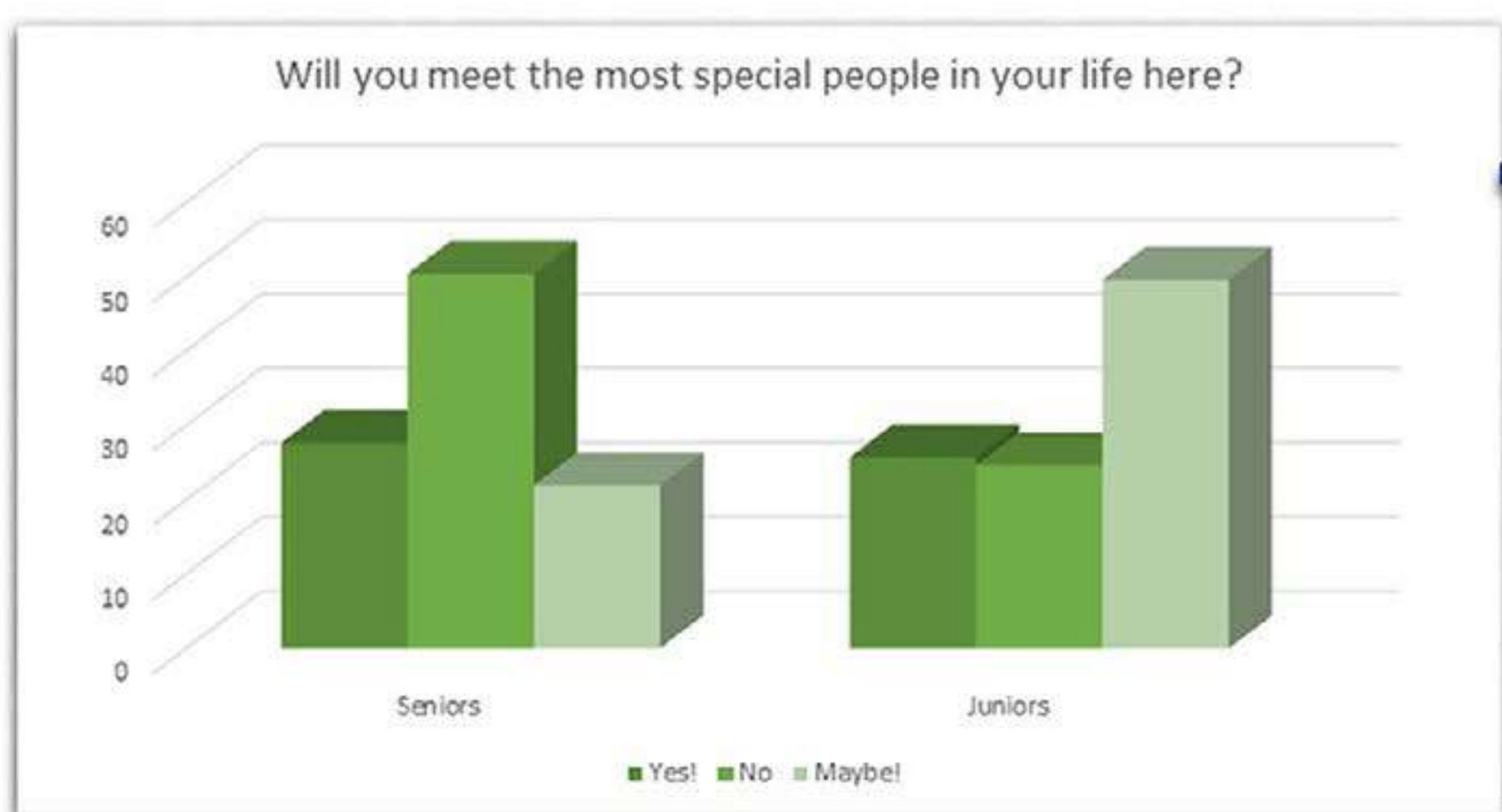
Forget other branches, how many peers want a core placement in yours?

2



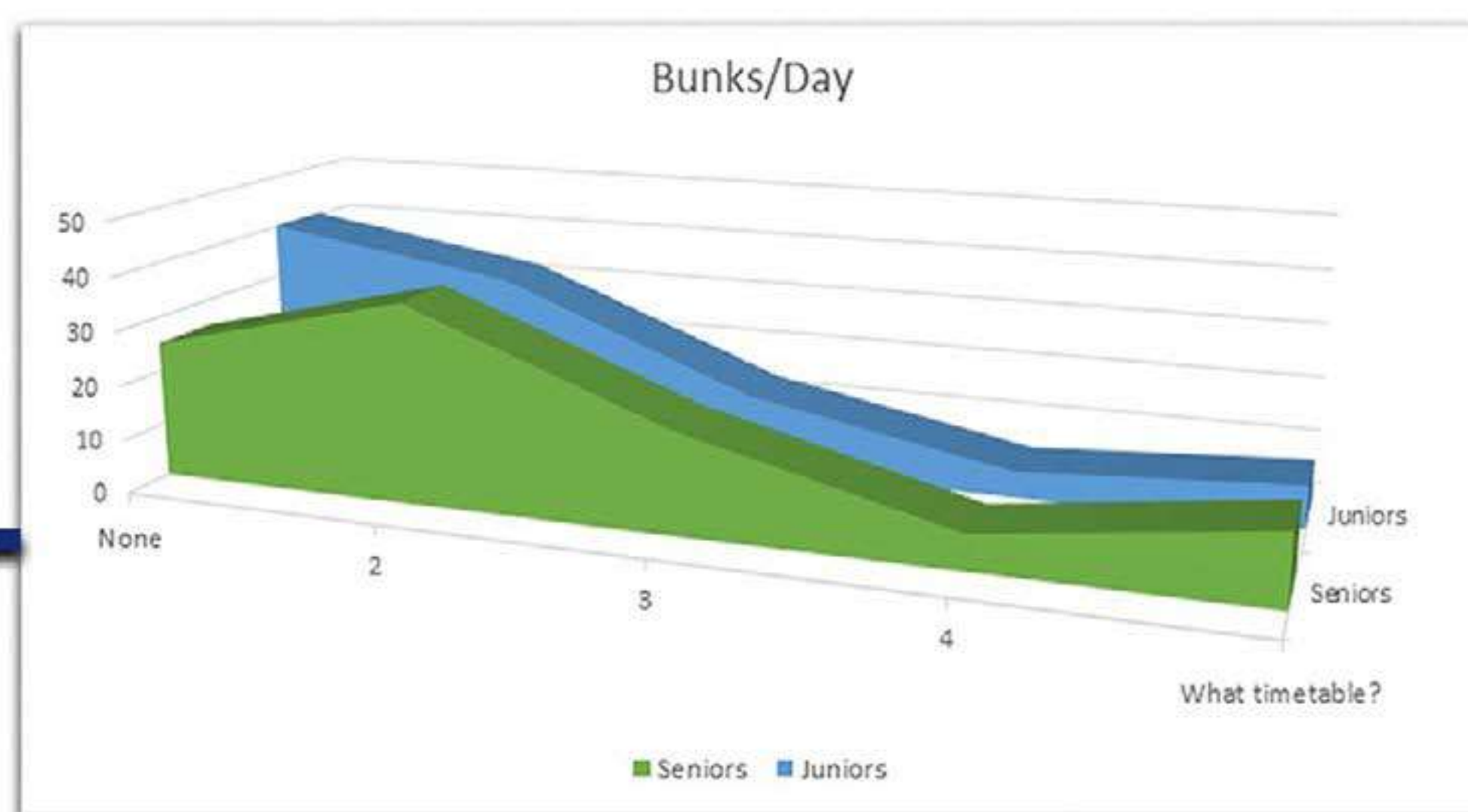
And how many of them will turn out to be the Farhanitrates to your Prerajulisation? (Special people)

3



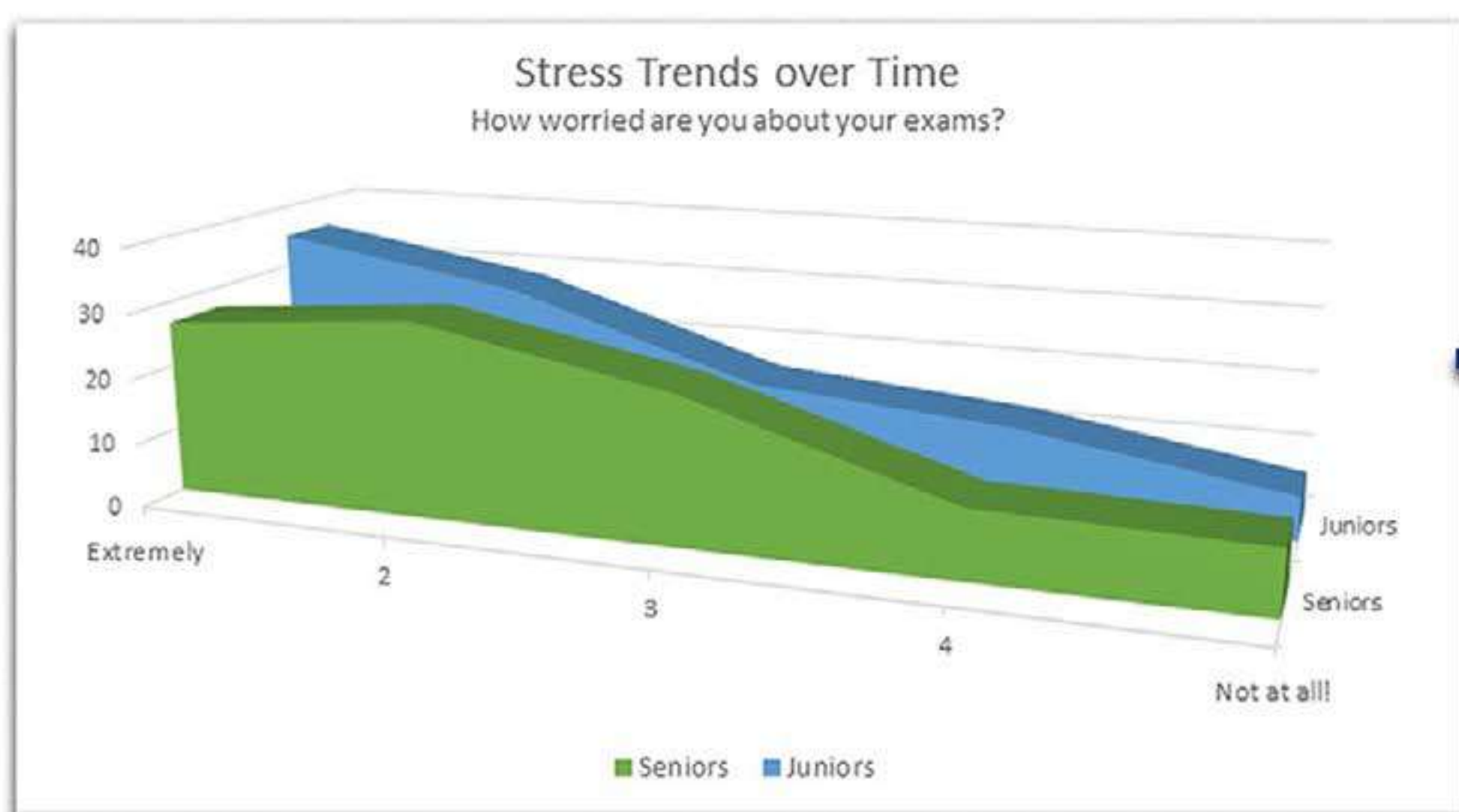
How many times will you bunk classes with them?

4



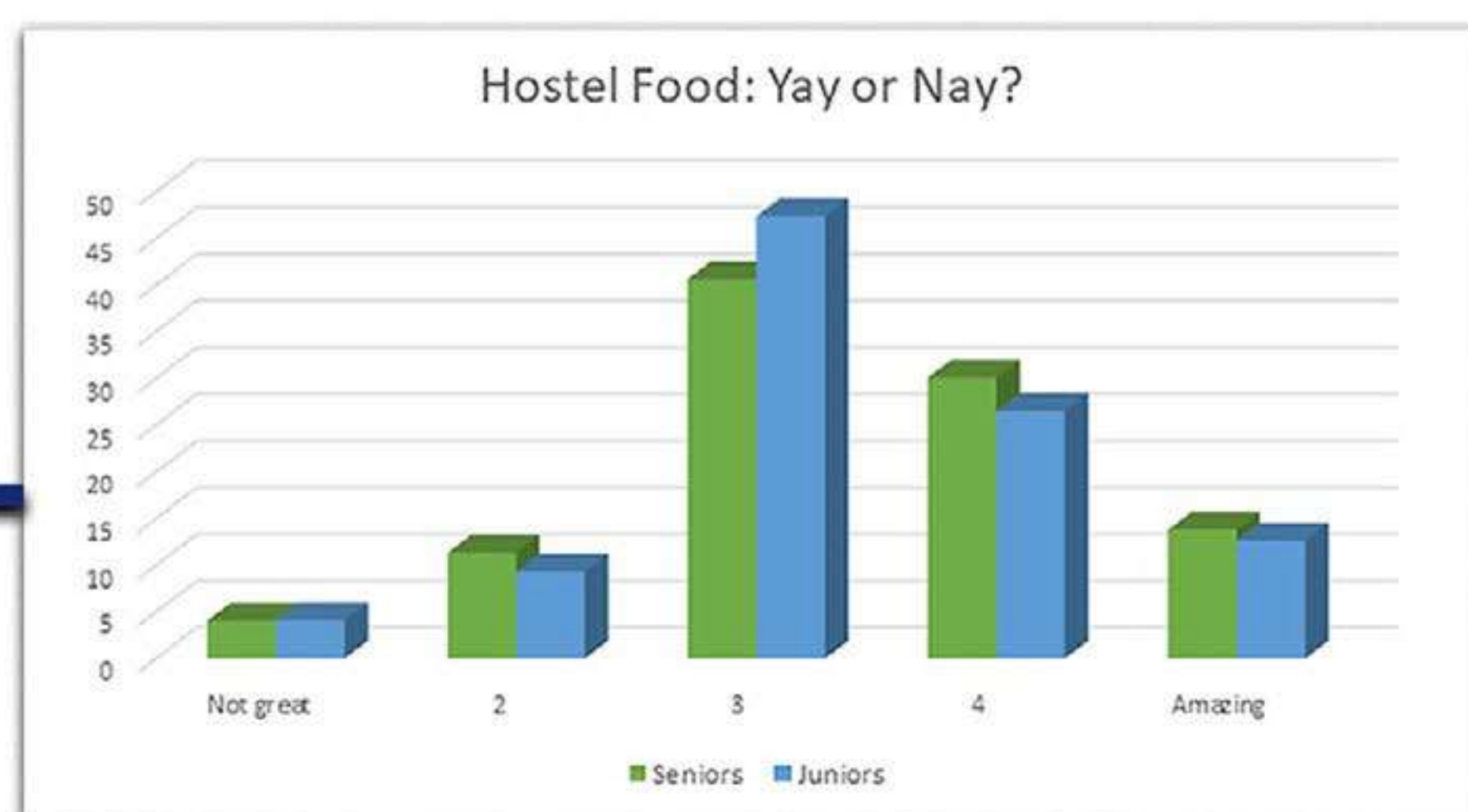
And how much will you stress about your End Sems with them?

5



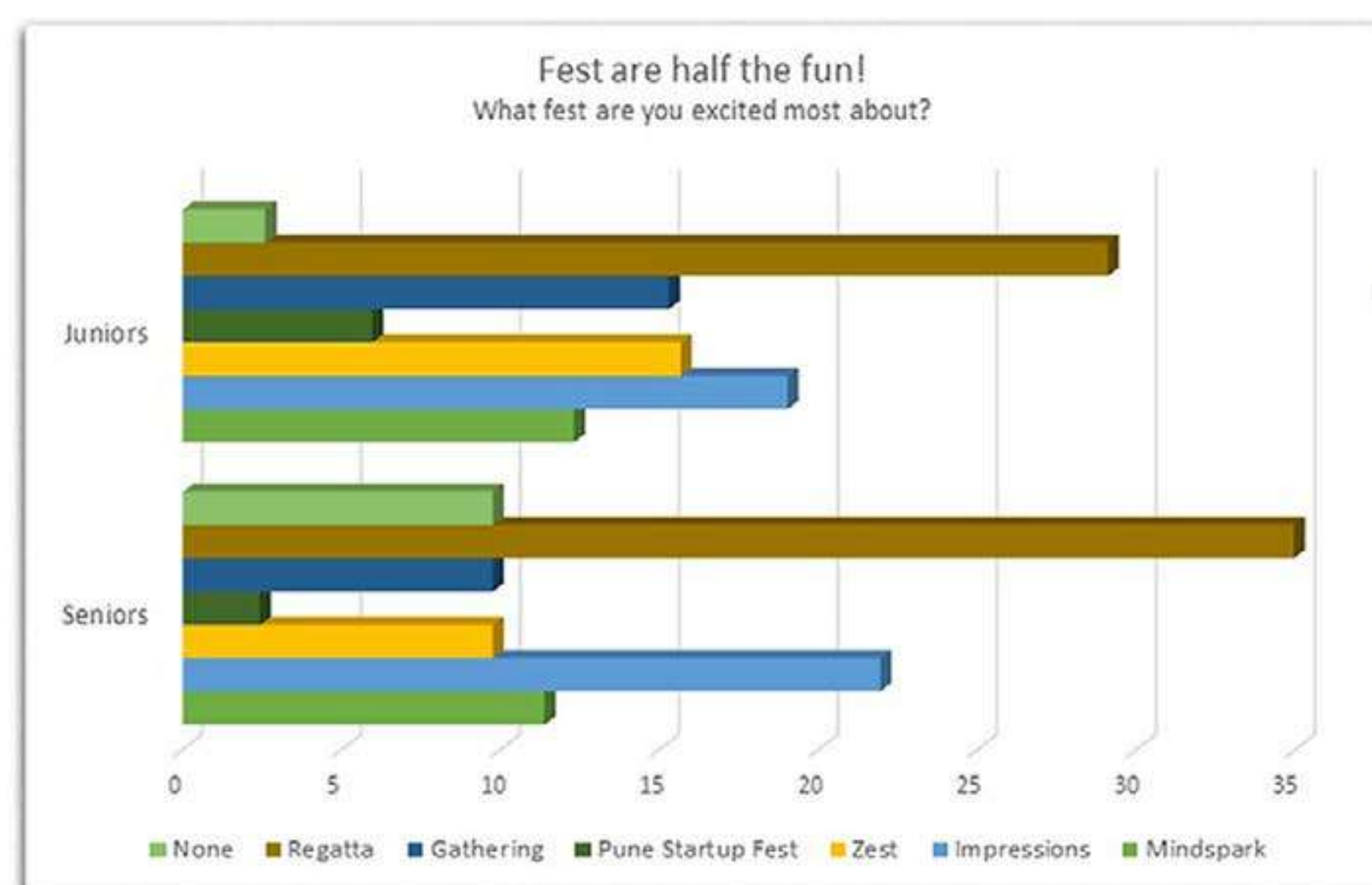
You'll somehow get through ESEs with your hostel mates, but what about the food?

6



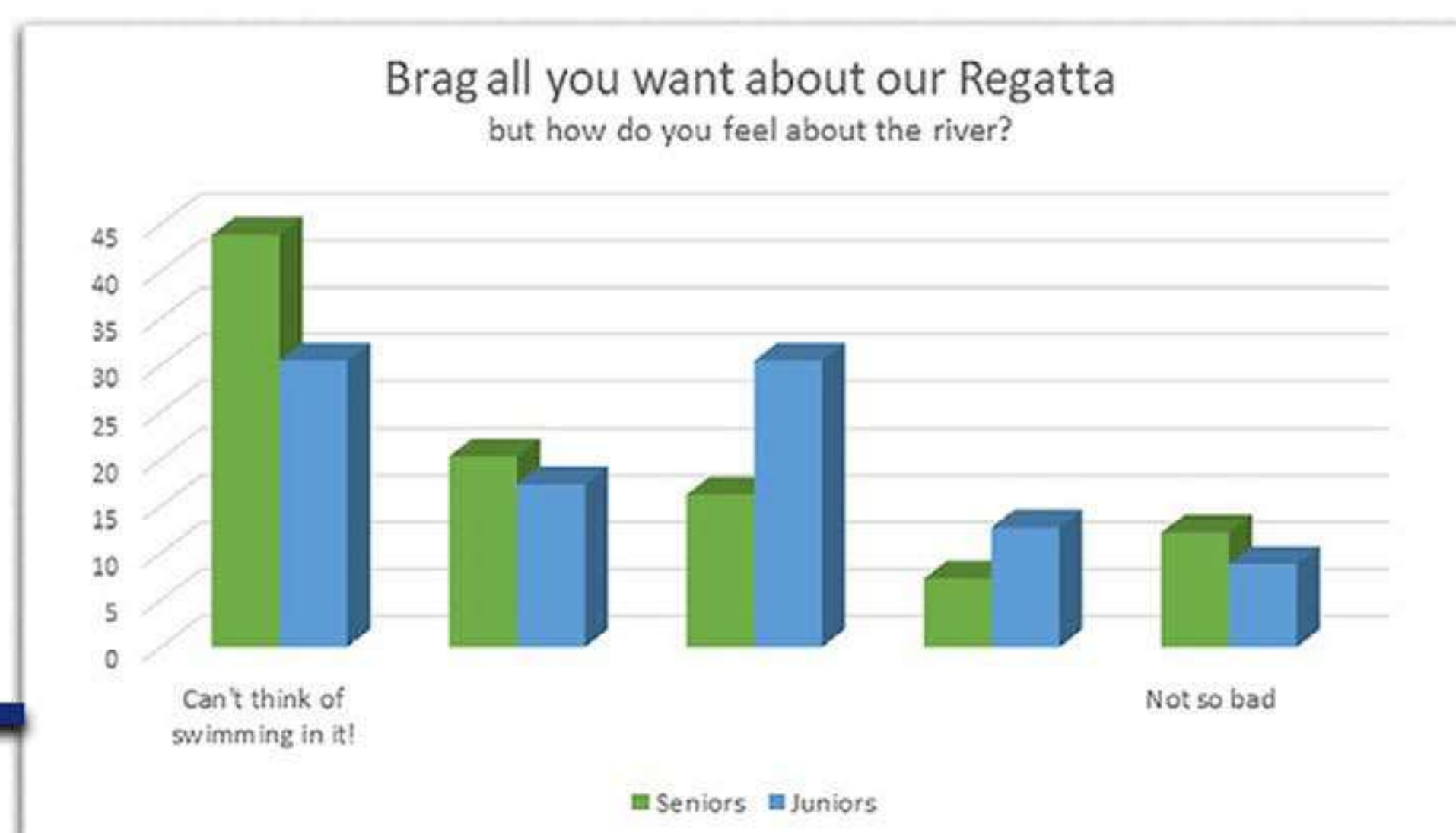
Which fest will you enjoy most with them?

7

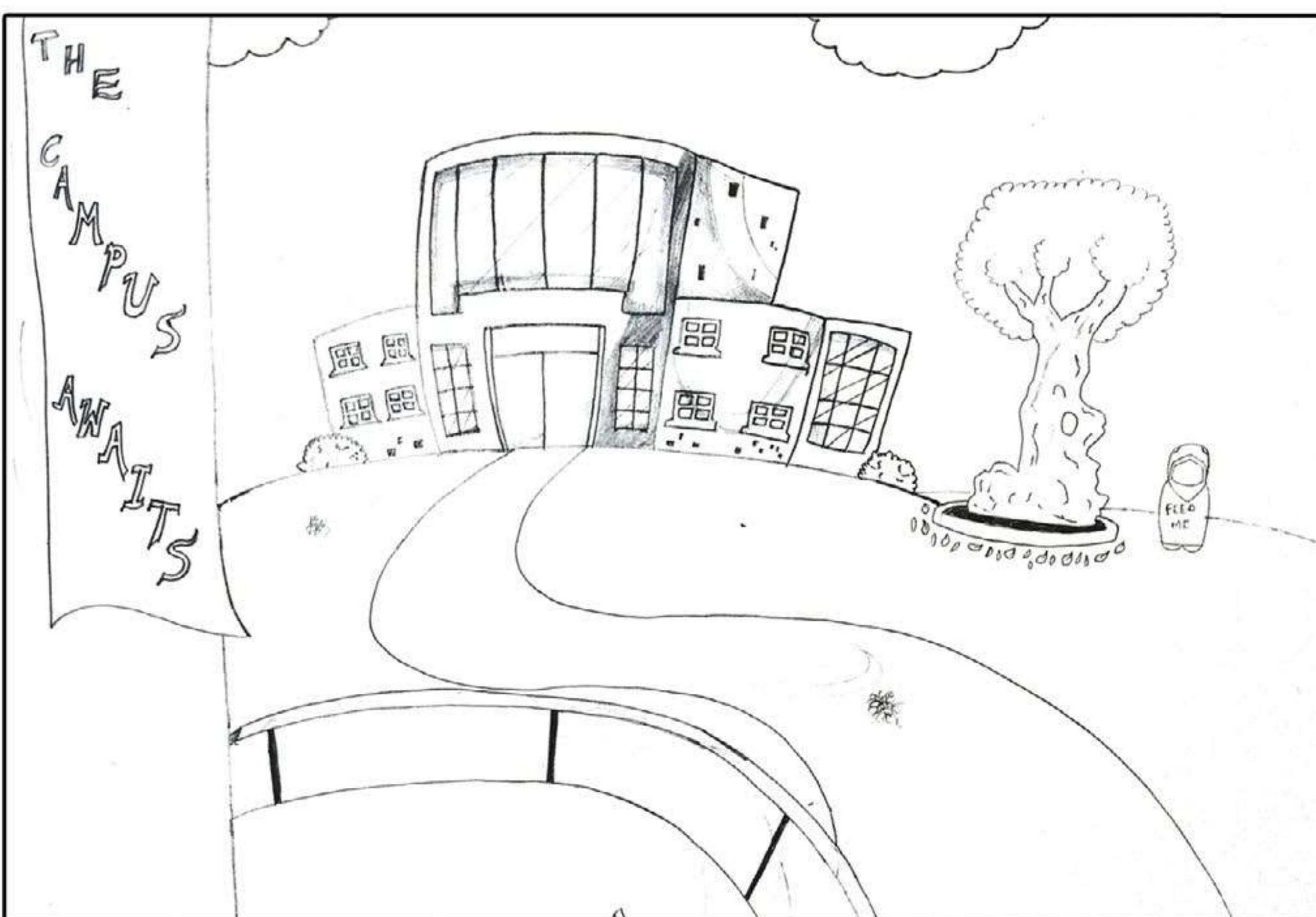
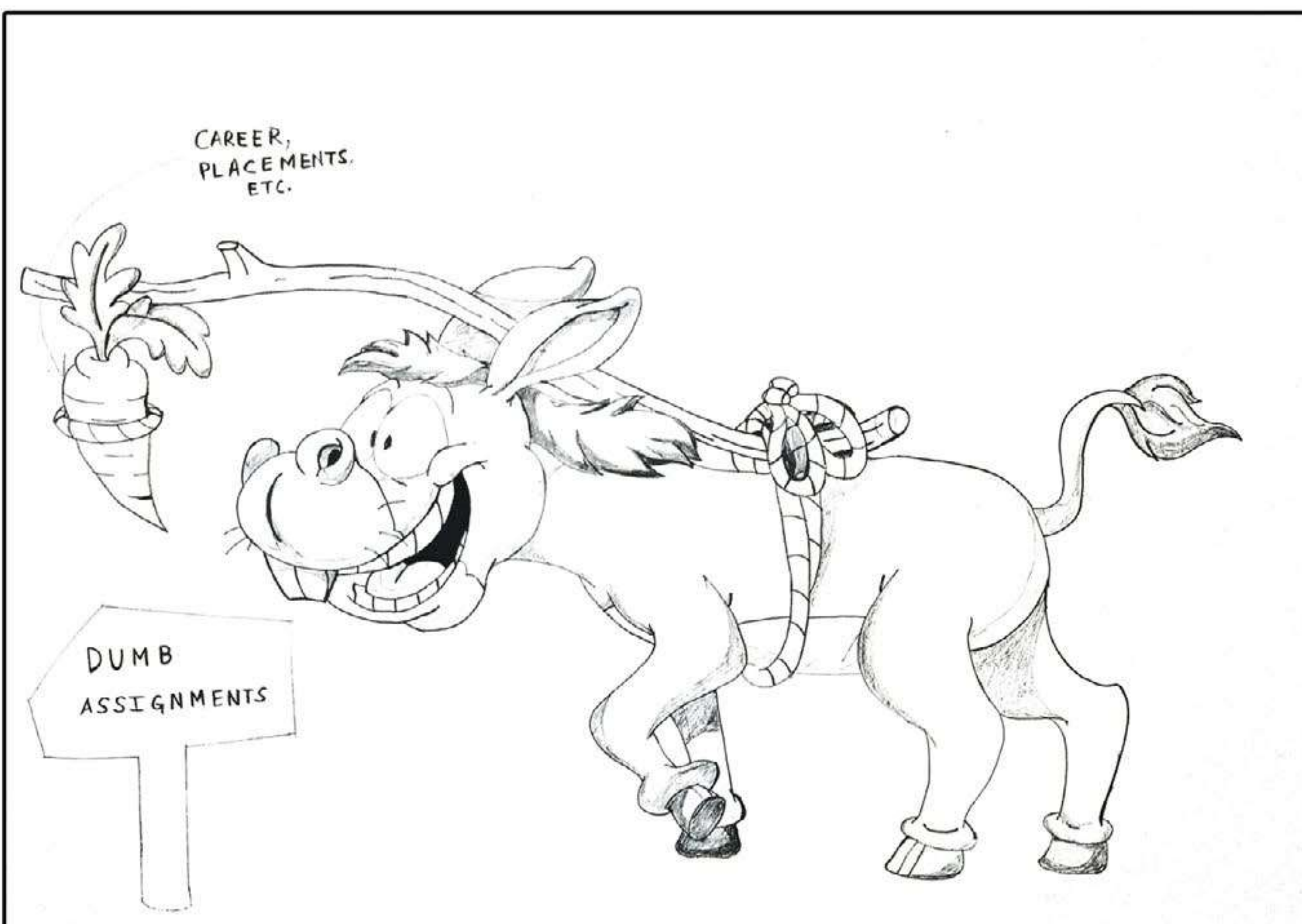
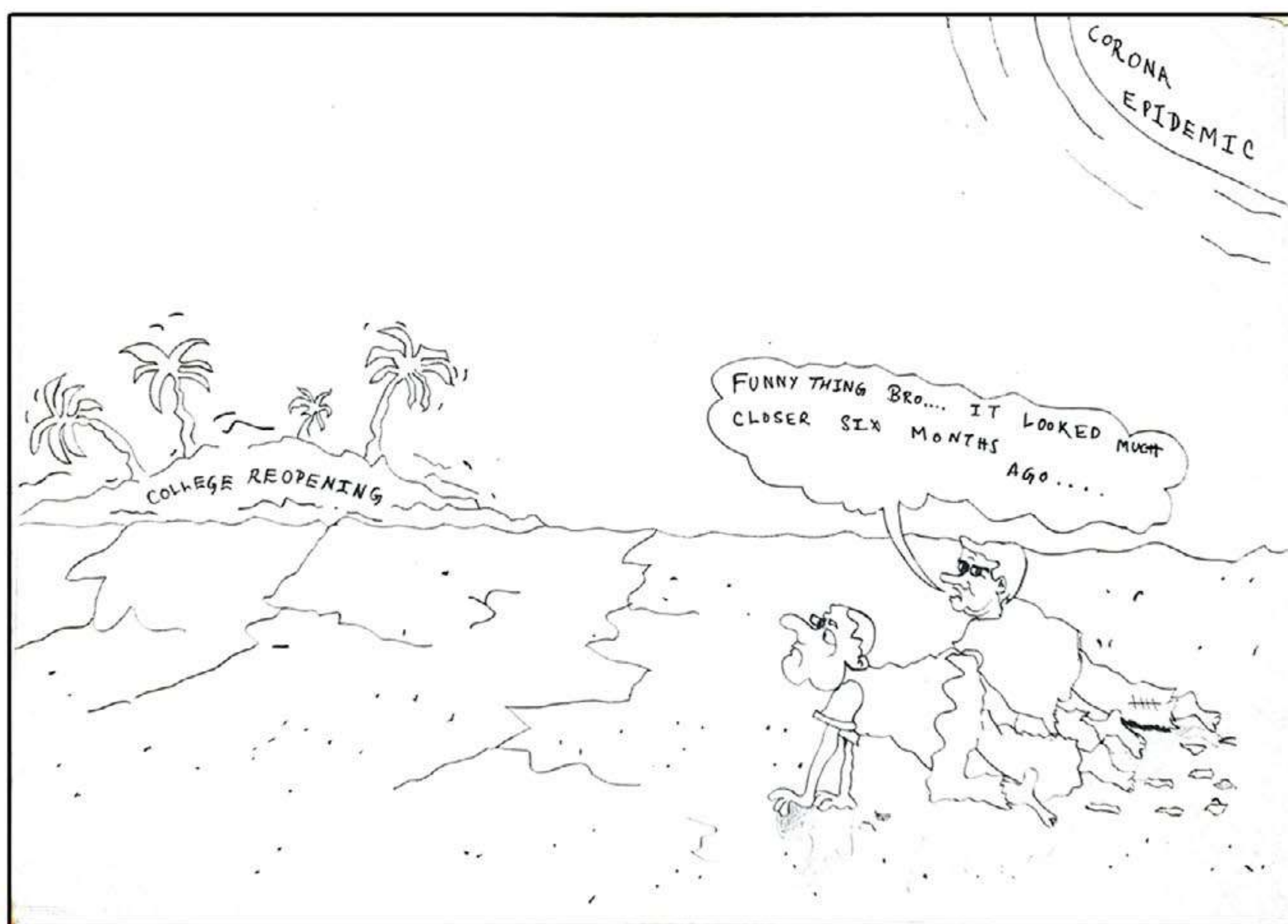


The most popular fest out there sure is Regatta, but how many actually want to swim in the river?

8

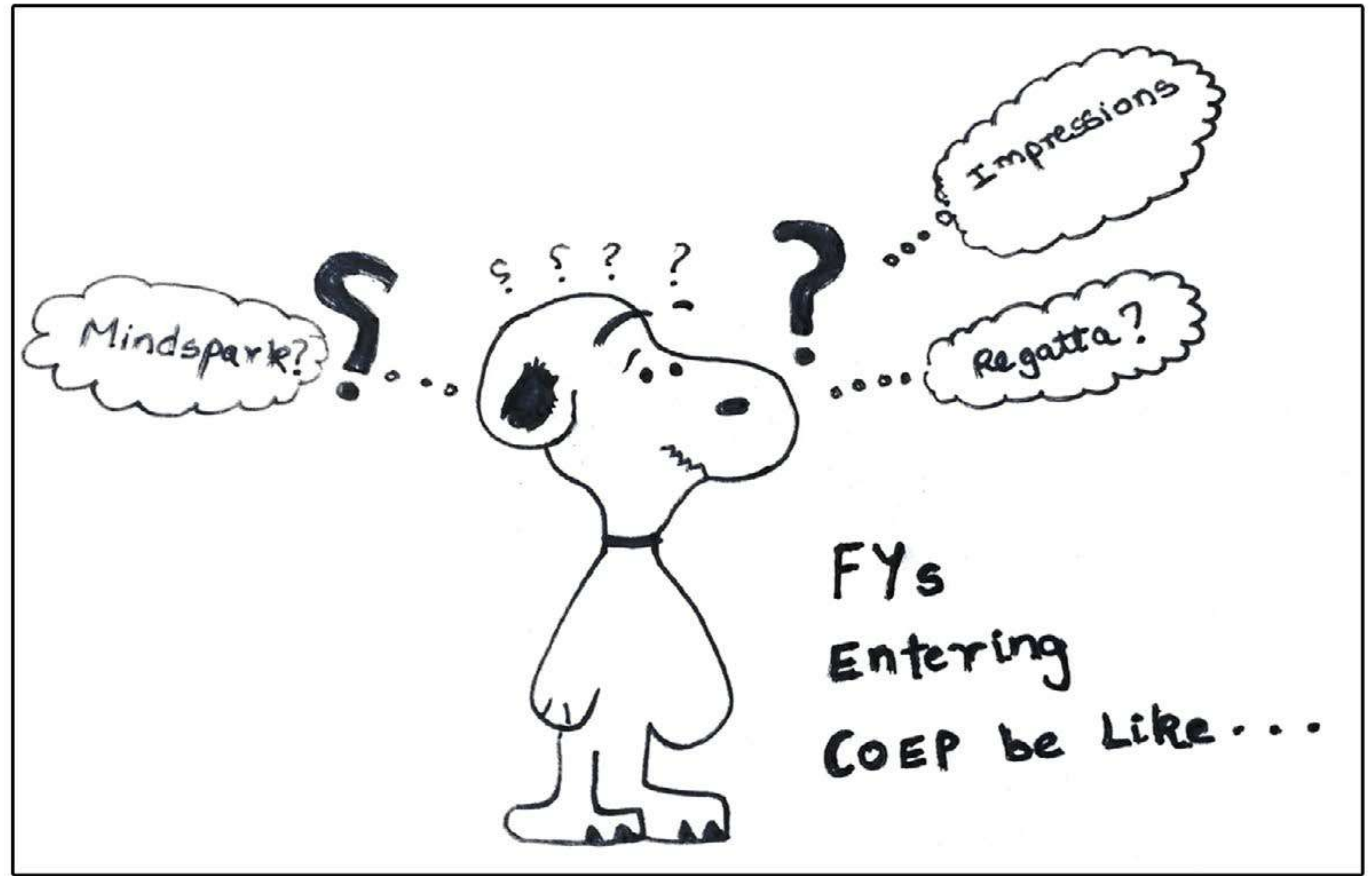


Cartoons By: Abhishek Patil (Second Year, Mechanical Engineering)



Cartoons By: Tejal Bari (Second Year, B. Planning)

Cartoon By:
Archisa Shukla
*(Second Year,
 Computer
 Engineering)*



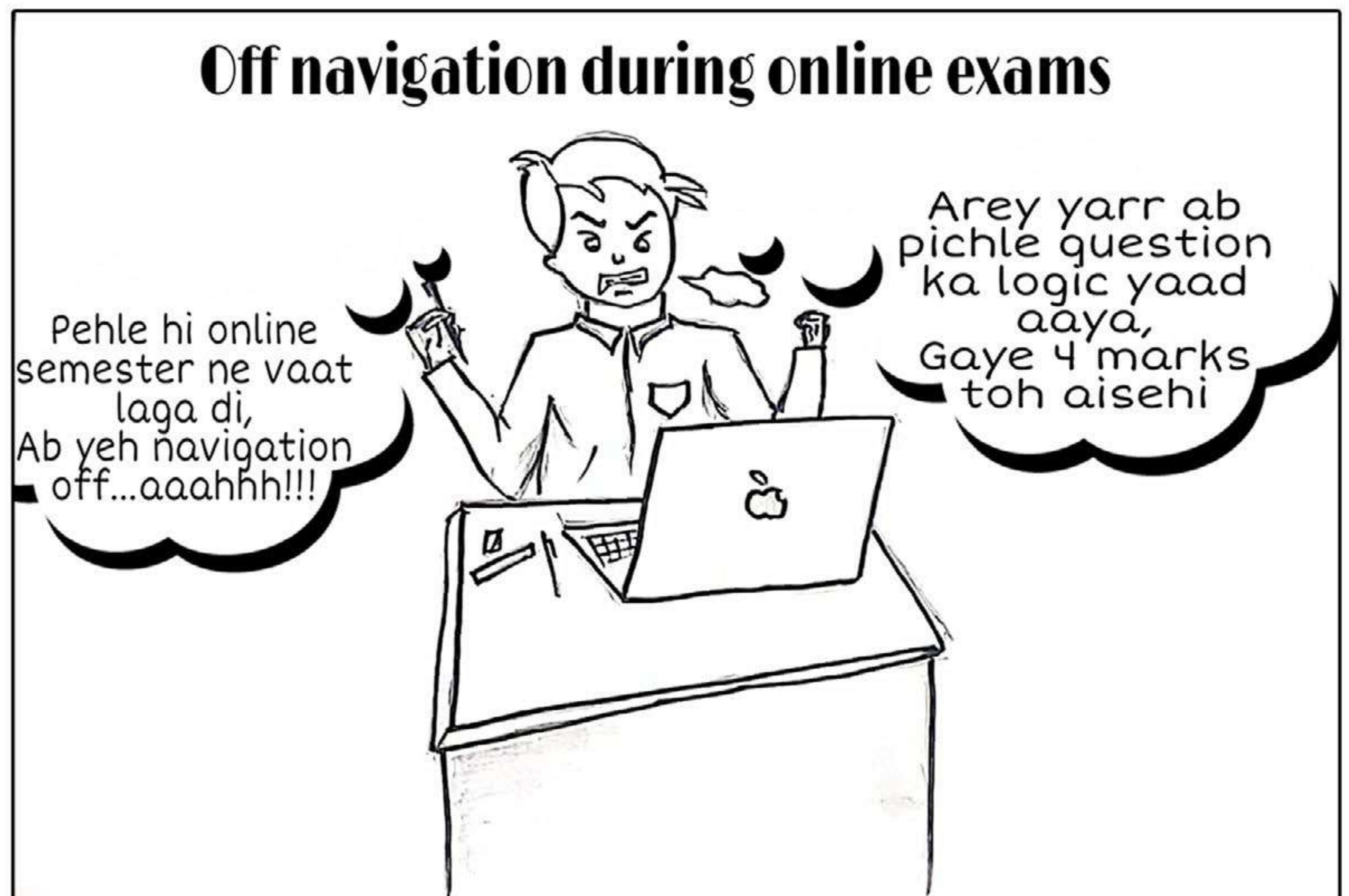
Teachers: They must be studying very hard
 Meanwhile us:



Cartoon By:
Abhishek Patil
*(Second Year,
 Mechanical
 Engineering)*

Off navigation during online exams

Cartoon By:
Shahu Shinde
*(Second Year,
 Civil Engineering)*





MRS. NANDINI IYER
(FACULTY ADVISOR)



SHUBHAM PATIL
(EDITOR IN CHIEF)

English Section



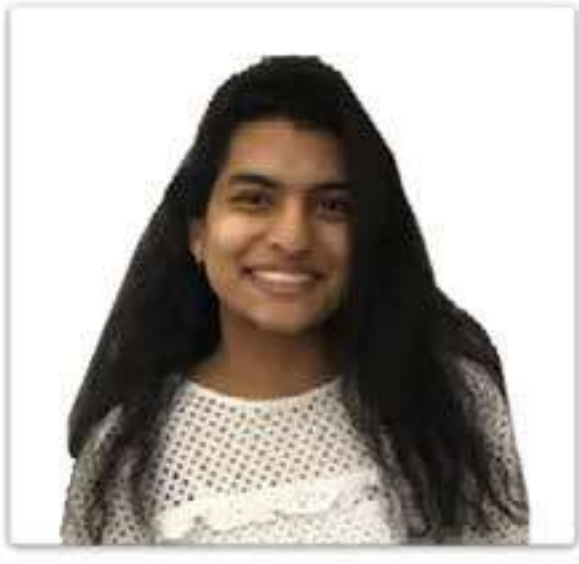
ABHISHEK PATIL



SANIKA SARVE
(SECTION HEAD)



ADITYA GOLE



AISHWARYA CHAPRATHU



AMEYA SRIVASTAVA



ANANYA POPAT



APURVA DESHPANDE



ARCHISHA SHUKLA



DARSHANA PATIL



JULY MORE



MIHIR KALE



PRERNA PARDESHI



SHIKHAR BHATT



SHABBIR KHANDWALA



SIDDHESH YEOLE



SIDDHANT ZOD



VAIDEHI WAGH



VAISHNAVI DHOTE

Marathi Section



ADITYA PATIL



TANMAY MANDAREKAR
(SECTION HEAD)



GAURAV PATIL



NITIN MORE



SHAHU SHINDE



KALYANI CHAVARE



PADMESH KULKARNI



ROHIT GHODAKE



RUSHIKESH PATIL



PRADNYA NIKALJE



SHANTANU KULKARNI



SHRUSHTI MORE



SURAJ DHASKE



SWAPNALI KHANDARE



TARANNUM PANHALI



VAISHNAVI WADHOKAR



YOGESHWARI BAHIRAM

Cartoon & Design Section



MRUDULA SAWAIKAR
(SECTION HEAD)



SANJANA DHADWAD
(SECTION HEAD)



APURVA PAWAR



ACHAL VISHWAKARMA



GAURI KSHIRSAGAR



MANAS JOSHI



NIKITA MANE



OMKAR PHALAKE



POONAM CHAVAN



SAMIKSHA MESHAM



SANIKA SONONE



SHREYAS KAWARE



SHUBHAM SUTAR



SHRUSHTI CHORMALE



TEJAL BARI

Media Section



RUSHIKESH RAUNDALE



UTKARSH KIDILE
(SECTION HEAD)



NETRA NIMBEKAR



VALLABH KULKARNI



VINAY GADILKAR



NIRAMAY PAWAR

Web Section



PRAGATI NAROTE



ROHIT MUNDHE
(SECTION HEAD)



SAWANT RAJKUMAR



VIDHI SHAH

Softcopy Design Team



OMKAR PHALAKE



JULY MORE
(LEAD)



VINAY GADILKAR